

Le Dictionnaire universel des créatrices

Le Dictionnaire universel des créatrices est né de la volonté de mettre en lumière la création des femmes à travers le monde et l'histoire, de rendre visible leur apport à la civilisation. Pensé comme une contribution inédite au patrimoine culturel mondial, il a été rendu possible par plus de quatre décennies d'engagements et de travaux en France et dans tous les pays, qui ont permis de renouer avec une généalogie jusque-là privée de mémoire. Il entend recenser les créatrices connues ou encore méconnues qui, individuellement ou ensemble, ont marqué leur temps et ouvert des voies nouvelles dans un des champs de l'activité humaine. Son chantier d'étude couvre tous les continents, toutes les époques, tout le répertoire traditionnel des disciplines (artistiques, littéraires, philosophiques aussi bien que scientifiques) et il s'étend des sportives aux femmes politiques, en passant par les interprètes, les conteuses, les artisanes, fussent-elles anonymes. Créatrice, toute femme qui fait œuvre.

Éditions *des femmes*-Antoinette Fouque

En créant les éditions *des femmes*, en 1974, Antoinette Fouque voulait, dit-elle, «mettre l'accent sur la force créatrice des femmes, faire apparaître qu'elles enrichissent la civilisation». Son ambition était de «créer un ensemble, au sens à la fois musical, mathématique et convivial du terme, où l'individuel s'accomplisse aussi au sein d'un groupe, où un destin singulier entre en écho avec une communauté de destins de femmes». Elles avaient donc, de naissance, vocation à accueillir ce projet monumental rendu possible par la rencontre avec Béatrice Didier.

Un partenariat avec les Éditions Belin

Les éditions *des femmes* ont choisi de nouer un partenariat avec les Éditions Belin, autre maison d'édition indépendante, aux savoir-faire reconnus et réputés, pour la réalisation technique du *Dictionnaire universel des créatrices*, sa promotion et une diffusion ouverte à un public le plus large possible. Leur forte présence auprès des acteurs de l'Éducation contribuera également à promouvoir ces femmes créatrices auprès des jeunes générations.



Un dictionnaire encyclopédique pionnier et monumental



- 3 volumes de 1 600 pages
- Plus de 100 directrices et directeurs de secteurs, personnalités reconnues dans leur domaine de recherche
- Près de 1 600 auteur(e)s
- 12 000 articles sur une créatrice ou sur un thème, une école, un mouvement ou une culture dans lesquels les femmes se sont illustrées
- Des articles classés par ordre alphabétique

8 grands domaines identifiables au code couleur :

■ **Arts**

■ **Arts du spectacle**

■ **Géographie-Exploration**

■ **Histoire-Politique-Économie**

■ **Littérature et livres**

■ **Sciences et techniques**

■ **Sciences humaines**

■ **Sports**

Lettrines dessinées par Sonia Rykiel



La direction scientifique



Déatrice DIDIER a été successivement professeure à l'université Paris 8 qu'elle a contribué à créer, et à l'École normale supérieure (rue d'Ulm) où elle a dirigé le département Littérature et langues. Auteure notamment de *L'Écriture-femme* et *Le Journal intime*, elle a publié un *Dictionnaire universel des littératures* aux PUF, et s'est spécialisée dans la littérature française des XVIII^e et XIX^e siècles (en particulier Senancour, Chateaubriand, Stendhal et George Sand). Elle est commandeur de l'Ordre des Palmes académiques, officier de l'Ordre du Mérite et Chevalier de la Légion d'honneur.



Antoinette FOUQUE est cofondatrice du Mouvement de libération des femmes (MLF) en 1968, psychanalyste, philosophe, écrivaine, directrice d'études et de recherches en sciences politiques à l'université Paris 8 et ancienne députée européenne. Théoricienne de la différence des sexes dont les avancées ont imprégné la pensée contemporaine, elle a fondé successivement le groupe de recherche « Psychanalyse et politique » au sein du MLF en 1968, l'Institut de féminologie en 1978 qu'elle anime, les éditions *des femmes* en 1974 qu'elle dirige, et diverses ONG, dont l'Alliance des femmes pour la démocratie. Elle est commandeur de la Légion d'honneur et des Arts et des Lettres et Grand officier de l'Ordre du Mérite.



Mireille CALLE-GRUBER est écrivaine et professeure de littérature à la Sorbonne Nouvelle - Paris 3 où elle dirige le Centre de recherches en études féminines et de genres et littératures francophones, après avoir piloté un programme de recherches en *Women's Studies* au Canada. Ses travaux portent sur la littérature, les arts, la philosophie et, plus particulièrement, sur les œuvres de Claude Simon, Michel Butor et Jacques Derrida. Elle est membre de l'Académie des arts, des lettres et des sciences de la Société royale du Canada.