

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|----|
| LISTE DES ABRÉVIATIONS PRINCIPALES | 7 |
| INTRODUCTION..... | 17 |

PREMIÈRE PARTIE LE CADRE GÉNÉRAL

CHAPITRE 1 Les différents médias et leurs évolutions

CHAPITRE 2 Les pouvoirs compétents en matière de médias

| | |
|---|----|
| Section 1 | |
| Niveau international | 25 |
| §1. Conseil de l'Europe | 25 |
| A. <i>Les textes</i> | 25 |
| B. <i>Les organes</i> | 26 |
| §2. Union européenne | 27 |
| A. <i>Les textes</i> | 27 |
| B. <i>Les organes</i> | 27 |
| Section 2 | |
| Niveau belge | 28 |
| §1. Répartition de compétences | 28 |
| A. <i>Principes généraux</i> | 28 |
| B. <i>Presse écrite</i> | 29 |
| C. <i>Audiovisuel</i> | 30 |
| D. <i>Internet</i> | 33 |
| §2. Les textes | 33 |
| §3. Les organes | 34 |
| A. <i>Au niveau fédéral</i> | 34 |

| | |
|---|----|
| 1. L'IBPT | 34 |
| 2. LE JEP | 34 |
| B. En Communauté française | 35 |
| 1. LE CSA | 35 |
| a) <i>Histoire et évolution</i> | 35 |
| b) <i>Les organes du CSA</i> | 37 |
| c) <i>Les pouvoirs du CSA</i> | 40 |
| 2. LE CONSEIL DE DÉONTOLOGIE JOURNALISTIQUE | 44 |
| a) <i>Historique</i> | 44 |
| b) <i>Composition</i> | 46 |
| c) <i>Pouvoirs</i> | 47 |
| C. En Communauté flamande | 49 |
| 1. LE VLAAMSE REGULATOR VOOR DE MEDIA | 49 |
| 2. LE RAAD VOOR DE JOURNALISTIEK | 50 |
| D. En Communauté germanophone : le Medienrat | 51 |
| E. Au niveau interfédéral : la Conférence des Régulateurs des Communications | 51 |

DEUXIÈME PARTIE LES LIBERTÉS

CHAPITRE 1 La liberté d'expression

| | |
|--|----|
| Section 1 | |
| La liberté d'expression dans les textes internationaux | 55 |
| §1. La reconnaissance de la liberté d'expression | 55 |
| §2. Quel contenu pour quelle(s) liberté(s) ? | 57 |
| Section 2 | |
| La protection de la liberté d'expression en Europe | 60 |
| §1. Droit actif de diffusion : liberté d'opinion et liberté de communication | 60 |
| A. Catégories de personnes – Champ d'application ratione personae | 61 |
| 1. TOUTE PERSONNE PHYSIQUE OU MORALE CONTRIBUANT À LA COMMUNICATION ... | 61 |
| 2. JOURNALISTES, ÉDITEURS ET AUTRES PARTICIPANTS À LA COMMUNICATION | 62 |
| 3. FONCTIONNAIRES, MAGISTRATS ET AUTRES MEMBRES DE LA FONCTION PUBLIQUE SOU MIS À UNE OBLIGATION DE RÉSERVE | 63 |

| | |
|---|----|
| 4. HOMMES POLITIQUES..... | 66 |
| 5. AUTRES STATUTS..... | 67 |
| B. Catégories de discours – Champ d’application ratione materiae . | 70 |
| 1. TOUT DISCOURS, MÊME CHOQUANT, PROVOQUANT OU INQUIÉTANT..... | 70 |
| 2. LIMITATION POUR LES DISCOURS « LIBERTICIDES » OU DE HAINE (<i>HATE SPEECH</i>) ... | 71 |
| 3. DISCOURS COMMERCIAL | 76 |
| 4. DISCOURS ET PUBLICITÉ POLITIQUES | 78 |
| 5. DISCOURS ARTISTIQUE..... | 79 |
| 6. EXPRESSIONS CULTURELLES ET DIVERTISSEMENTS | 79 |
| 7. INFORMATIONS JUDICIAIRES | 79 |
| 8. PROTECTION DU MODE DE DIFFUSION..... | 80 |
| C. Contexte de la communication | 81 |
| §2. Liberté de réception | 82 |
| Section 3 | |
| Les dispositions constitutionnelles belges | 85 |
| §1. Article 19 | 85 |
| §2. Article 25 | 87 |

CHAPITRE 2

La liberté d’entreprise

| | |
|---|----|
| Section 1 | |
| Les textes européens | 94 |
| §1. La Charte des droits fondamentaux de l’Union européenne | 94 |
| §2. Les dispositions du TFUE | 94 |
| A. Les libertés de circulation | 94 |
| 1. LA LIBRE CIRCULATION DES MARCHANDISES | 94 |
| 2. LA LIBRE PRESTATION DE SERVICES..... | 95 |
| B. La concurrence | 95 |
| 1. MONOPOLES, CONCENTRATIONS D’ENTREPRISES, ABUS DE POSITION DOMINANTE... | 95 |
| 2. AIDES D’ÉTAT..... | 96 |
| §3. Les directives « Télévision sans frontières » et « Services de médias audiovisuels » | 96 |
| A. La directive « Télévision sans frontières » | 96 |
| B. La première révision de la directive « Télévision sans frontières » | 99 |

| | |
|---|-----|
| C. La seconde révision de la directive TVSF : la directive « Services de médias audiovisuels » | 101 |
| §4. Le droit du Conseil de l'Europe | 105 |
| Section 2 | |
| La jurisprudence européenne relative à la liberté d'entreprise | 106 |
| §1. Les libertés de circulation | 106 |
| A. La libre circulation des marchandises | 106 |
| 1. LA LIBRE CIRCULATION DES MARCHANDISES DANS LA JURISPRUDENCE RELATIVE À LA PRESSE ÉCRITE..... | 106 |
| 2. LA LIBRE CIRCULATION DES MARCHANDISES DANS LA JURISPRUDENCE RELATIVE À L'AUDIOVISUEL | 108 |
| 3. LA LIBRE CIRCULATION DES MARCHANDISES DANS LA JURISPRUDENCE RELATIVE À LA PUBLICITÉ | 109 |
| B. La libre prestation des services | 111 |
| 1. LA LIBRE PRESTATION DE SERVICES À TRAVERS LA JURISPRUDENCE ANTI-CONTOURNEMENT | 111 |
| 2. LES CRITÈRES DE RATTACHEMENT | 114 |
| 3. LE PAYS D'ORIGINE | 116 |
| 4. L'ÉVOLUTION DE L'INTERPRÉTATION DE LA NOTION DE LIBRE PRESTATION DE SERVICES | 117 |
| a) <i>La libre prestation de services et les mesures discriminatoires</i> .. | 117 |
| b) <i>La libre prestation de services et les règles minimales de contenu des directives TVSF et SMA</i> | 119 |
| §2. La concurrence | 123 |
| A. Le monopole dans la jurisprudence européenne | 123 |
| B. Les concentrations dans la jurisprudence européenne | 127 |
| C. Les abus de position dominante dans la jurisprudence européenne | 128 |
| 1. PRESSE ÉCRITE..... | 128 |
| 2. AUDIOVISUEL | 130 |
| D. Les aides d'Etat | 131 |

TROISIÈME PARTIE LA MISE EN ŒUVRE DES LIBERTÉS

CHAPITRE 1 Les journalistes

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| Définition du journalisme | 145 |
| §1. Selon le droit européen | 145 |
| §2. Selon le droit belge | 147 |
| Section 2 | |
| Régime légal du journaliste | 149 |
| §1. Le statut des journalistes | 149 |
| A. <i>La notion de journaliste professionnel</i> | 149 |
| B. <i>Le statut social du journaliste</i> | 152 |
| C. <i>Une clause particulière : la clause de conscience</i> | 154 |
| §2. La représentation professionnelle des journalistes | 154 |
| A. <i>Les unions professionnelles</i> | 154 |
| B. <i>Les sociétés de rédacteurs</i> | 155 |
| Section 3 | |
| Déontologie et pratiques journalistiques | 156 |
| Section 4 | |
| Protection du secret des sources | 160 |
| §1. La protection des sources journalistiques dans la jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme | 162 |
| A. <i>A propos des injonctions de divulgation</i> | 162 |
| B. <i>A propos des perquisitions et autres mesures d'enquête</i> | 164 |
| C. <i>A propos du recel de documents</i> | 167 |
| §2. La protection des sources journalistiques dans les textes légaux . | 168 |
| A. <i>La recommandation du Conseil de l'Europe</i> | 168 |
| B. <i>La loi du 7 avril 2005 relative à la protection des sources journalistiques</i> | 169 |
| 1. CHAMP D'APPLICATION RATIONE PERSONAE : LES JOURNALISTES ET COLLABORATEURS DE RÉDACTION | 170 |
| a) <i>Les journalistes</i> | 170 |
| b) <i>Les collaborateurs de rédaction</i> | 172 |

| | |
|--|-----|
| 2. CHAMP D'APPLICATION <i>RATIONE MATERIAE</i> | 173 |
| 3. CHAMP D'APPLICATION <i>RATIONE LOCI</i> | 175 |
| 4. EXCEPTION : LA PRÉVENTION DE LA COMMISSION DE CERTAINES INFRACTIONS | 175 |
| 5. PROTECTIONS COMPLÉMENTAIRES | 178 |
| 6. UNE SANCTION EN CAS DE NON-RESPECT DES TERMES DE LA LOI ? | 179 |
| §3. La protection des sources journalistiques dans la déontologie .. | 180 |
| Section 5 | |
| Droit d'auteur | 180 |
| §1. Sources | 181 |
| A. <i>Les sources internationales</i> | 181 |
| B. <i>Les directives communautaires</i> | 182 |
| C. <i>Le cadre législatif belge</i> | 183 |
| §2. Conditions de protection | 184 |
| A. <i>L'originalité de l'œuvre</i> | 184 |
| 1. UNE DÉFINITION DE L'ORIGINALITÉ DANS LA LOI | 184 |
| 2. L'ORIGINALITÉ SELON LA JURISPRUDENCE DE LA COUR DE JUSTICE DE L'UNION EUROPÉENNE | 184 |
| 3. L'ORIGINALITÉ SELON LA JURISPRUDENCE BELGE | 188 |
| a) <i>Position de la Cour de cassation</i> | 188 |
| b) <i>Position des juridictions de fond</i> | 189 |
| B. <i>La mise en forme</i> | 190 |
| C. <i>Illustrations dans le champ des médias</i> | 191 |
| 1. ŒUVRES LITTÉRAIRES | 191 |
| 2. ŒUVRES ARTISTIQUES | 193 |
| §3. Titulaire du droit | 195 |
| A. <i>Le créateur, titulaire originaire (art. XI.170, al. 1^{er}, CDE ; art. 6, al. 1^{er}, LDA)</i> | 195 |
| B. <i>La présomption de titularité (art. XI.170, al. 2, CDE ; art. 6, al. 2, LDA)</i> | 195 |
| C. <i>Particularités</i> | 196 |
| 1. LES ŒUVRES DE COLLABORATION (ART. XI.168 ET XI.169 CDE ; ART. 4 ET 5 LDA) | 196 |
| 2. LES ŒUVRES ANONYMES ET PSEUDONYMES (ART. XI.170, AL. 3, CDE ; ART. 6, AL. 3, LDA) | 197 |
| §4. Prérogatives de l'auteur et exceptions | 197 |
| A. <i>Les droits économiques</i> | 197 |

| | |
|--|-----|
| 1. LE DROIT DE REPRODUCTION (<i>SENSU LATO</i>) | 198 |
| a) <i>Le droit de reproduction au sens strict</i> | 198 |
| b) <i>Le droit d'adaptation</i> | 199 |
| c) <i>Le droit de location et de prêt</i> | 200 |
| d) <i>Le droit de destination</i> | 200 |
| e) <i>Le droit de distribution</i> | 201 |
| 2. LE DROIT DE COMMUNICATION AU PUBLIC..... | 201 |
| a) <i>Le droit de communication au public en droit belge et international</i> | 201 |
| b) <i>Le droit de communication au public selon la Cour de justice de l'Union européenne</i> | 203 |
| B. Les droits moraux | 205 |
| 1. DROIT DE DIVULGATION..... | 206 |
| a) <i>Droit de paternité</i> | 206 |
| b) <i>Droit à l'intégrité ou au respect de l'œuvre</i> | 206 |
| C. Exceptions aux droits exclusifs | 208 |
| 1. LA CITATION (ART. XI.189, § 1 ^{er} ET XI.191/1, § 1 ^{er} , 1 ^o , CDE) | 210 |
| 2. LA CITATION À DES FINS D'INFORMATION (ART. XI.190, 1 ^o , CDE)..... | 213 |
| 3. L'ŒUVRE EXPOSÉE DANS UN LIEU PUBLIC (ART. XI.190, 2 ^o , CDE)..... | 215 |
| 4. L'EXCEPTION EN FAVEUR DE LA « LIBERTÉ DE PANORAMA » (ART. XI.190, 2/1 ^o) .. | 217 |
| 5. L'EXÉCUTION GRATUITE ET PRIVÉE DANS LE CERCLE DE FAMILLE (ART. XI.190, 3 ^o , CDE)..... | 218 |
| 6. L'EXCEPTION DE REPROGRAPHIE (ART. XI.190, 5 ^o , CDE) | 218 |
| 7. LA COPIE PRIVÉE DANS LE CERCLE DE FAMILLE (ART. XI.190, 9 ^o , CDE) | 220 |
| 8. LA PARODIE (ART. XI.190, 10 ^o , CDE) | 222 |
| 9. LES COPIES ÉPHÉMÈRES FAITES PAR DES ORGANISMES DE RADIODIFFUSION (ART. XI.190, 14 ^o)..... | 231 |
| D. La compensation équitable | 231 |
| §5. Durée des droits | 235 |
| A. Les règles générales | 235 |
| B. Les cas particuliers | 236 |
| 1. ŒUVRES DE COLLABORATION ET ŒUVRES AUDIOVISUELLES (ART. XI.166, § 2, CDE ; ART. 2, § 2, LDA)..... | 236 |
| 2. ŒUVRES ANONYMES ET PSEUDONYMES (ART. XI.166, § 3, CDE ; ART. 2, § 3, LDA) | 236 |

CHAPITRE 2 Les fournisseurs de contenu

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Les éditeurs de presse écrite | 237 |
| §1. Statut | 237 |
| §2. Aide à la presse | 237 |
| A. <i>Aides directes</i> | 238 |
| B. <i>Aides indirectes</i> | 239 |
| §3. Dépôt légal | 241 |
| Section 2 | |
| Les éditeurs de services de médias audiovisuels | 242 |
| §1. La RTBF | 242 |
| A. <i>Historique</i> | 242 |
| B. <i>Nature et missions</i> | 246 |
| C. <i>Contrat de gestion</i> | 247 |
| D. <i>Radio, télévision... et Internet</i> | 249 |
| E. <i>Organisation</i> | 251 |
| F. <i>Moyens</i> | 254 |
| G. <i>Contrôle</i> | 255 |
| §2. Les télévisions locales | 256 |
| A. <i>Historique</i> | 256 |
| B. <i>Statut</i> | 257 |
| C. <i>Conditions et procédure d'autorisation</i> | 259 |
| D. <i>Missions</i> | 261 |
| E. <i>Financement</i> | 262 |
| §3. Les éditeurs privés de services de médias audiovisuels | 263 |
| A. <i>Historique</i> | 263 |
| 1. ÉMERGENCE DES TÉLÉVISIONS PRIVÉES | 264 |
| 2. ÉMERGENCE DES RADIOS PRIVÉES | 266 |
| B. <i>Statuts</i> | 267 |
| 1. RÈGLES COMMUNES À TOUS LES ÉDITEURS | 268 |
| a) <i>Obligations structurelles</i> | 268 |
| b) <i>Obligations de respect des droits d'auteur</i> | 270 |
| c) <i>Obligations de professionnalisme de l'information</i> | 270 |

| | |
|--|-----|
| d) <i>Obligations liées au contrôle</i> | 271 |
| 2. RÈGLES PROPRES AUX ÉDITEURS DE SERVICES TÉLÉVISUELS..... | 271 |
| a) <i>Procédure</i> | 272 |
| b) <i>Contribution à la production d'œuvres audiovisuelles</i> | 273 |
| 3. RÈGLES PROPRES AUX ÉDITEURS DE SERVICES DE RADIODIFFUSION SONORE..... | 273 |
| a) <i>Procédure</i> | 275 |

CHAPITRE 3 Les intermédiaires

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| La distribution des écrits | 281 |
| Section 2 | |
| La distribution des services de médias audiovisuels | 282 |
| §1. Statut des opérateurs de réseaux | 283 |
| §2. Statut des distributeurs de services | 286 |
| A. <i>Statut</i> | 286 |
| B. <i>Règles financières</i> | 287 |
| C. <i>Règles de contenu</i> | 287 |
| §3. Plateformes de distribution fermée | 294 |
| §4. Régime spécifique de Bruxelles-Capitale | 295 |
| Section 3 | |
| La distribution des films | 296 |
| §1. La loi du 1^{er} septembre 1920 | 296 |
| §2. L'autorité compétente pour le contrôle des films | 298 |
| §3. La procédure devant la Commission de contrôle des films | 300 |
| §4. Les critiques du système actuel et les perspectives d'avenir | 301 |
| Section 4 | |
| Les fournisseurs de services Internet | 304 |

CHAPITRE 4 Les récepteurs

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| Principe : liberté de réception | 305 |
| Section 2 | |
| Restrictions | 305 |
| §1. Médias écrits | 305 |

| | |
|---|-----|
| §2. Médias audiovisuels..... | 306 |
| A. <i>Télévision : la redevance</i> | 306 |
| B. <i>Télévision : la détention des antennes paraboliques</i> | 307 |

QUATRIÈME PARTIE LES LIMITES À LA LIBERTÉ D'EXPRESSION

CHAPITRE 1

Le système de restriction de l'article 10, § 2, de la Convention

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Régimes d'autorisation et monopoles | 311 |
| §1. Régimes d'autorisations | 311 |
| A. <i>Raisons techniques</i> | 312 |
| B. <i>Raisons sociologiques</i> | 312 |
| C. <i>Raisons économiques</i> | 313 |
| §2. Monopoles | 313 |
| Section 2 | |
| Régime des ingérences | 315 |
| §1. L'exigence de légalité : les ingérences doivent être « prévues par la loi » | 316 |
| A. <i>Une disposition normative de portée générale</i> | 316 |
| B. <i>Une disposition accessible</i> | 318 |
| C. <i>Une disposition claire, précise et prévisible</i> | 318 |
| §2. L'exigence de légitimité : les ingérences doivent être fondées sur un but légitime | 320 |
| §3. L'exigence de proportionnalité : les ingérences doivent être « nécessaires dans une société démocratique » | 321 |
| A. <i>La compatibilité de la mesure envisagée par rapport au but poursuivi</i> | 322 |
| B. <i>L'absence de mesures alternatives moins intrusives pour la liberté d'expression</i> | 324 |
| C. <i>La proportionnalité au sens strict de la mesure envisagée</i> | 325 |
| 1. LE REGISTRE DES PROPOS LITIGIEUX | 325 |
| a) <i>Les propos d'intérêt général</i> | 325 |
| b) <i>Le discours politique</i> | 330 |
| c) <i>Le refus de « parler » et le secret des sources</i> | 334 |

| | |
|---|-----|
| d) <i>Le discours commercial</i> | 335 |
| e) <i>Le discours artistique</i> | 337 |
| f) <i>Les propos touchant à la religion ou la morale</i> | 340 |
| 2. LE CONTEXTE DES PROPOS LITIGIEUX | 344 |
| a) <i>Une campagne électorale (même au niveau local) – Pondération en faveur de la liberté d'expression</i> | 345 |
| b) <i>Un événement tragique de la vie d'une famille telle qu'un décès – Pondération en faveur d'une restriction</i> | 345 |
| c) <i>Une caricature dans un contexte d'attentat terroriste – Pondération en faveur d'une restriction</i> | 346 |
| 3. LE CONTENU DES PROPOS LITIGIEUX : DISTINCTION DES ÉLÉMENTS DE FAITS ET JUGEMENTS DE VALEUR | 346 |
| 4. LA FORME ET LE TON DES PROPOS | 349 |
| 5. L'IDENTITÉ DE LA VICTIME DE LA MESURE D'INGÉRENCE | 350 |
| a) <i>Membre de la presse</i> | 350 |
| b) <i>Médecin</i> | 350 |
| c) <i>Particulier</i> | 351 |
| 6. LA CIBLE DES CRITIQUES | 351 |
| a) <i>L'identité de la personne</i> | 351 |
| b) <i>Le comportement antérieur de la personne</i> | 357 |
| 7. LE MÉDIA UTILISÉ POUR COMMUNIQUER | 357 |
| 8. LA LOURDEUR DES SANCTIONS | 360 |
| 9. LES PÉRIPIÉTIES DE LA PROCÉDURE DEVANT LES INSTANCES NATIONALES | 362 |
| 10. LA MISE EN BALANCE AVEC D'AUTRES DROITS CONSACRÉS PAR LA CONVENTION EUROPÉENNE DES DROITS DE L'HOMME | 363 |
| 11. VERS UNE TENTATIVE DE SYNTHÈSE DES CRITÈRES | 363 |

CHAPITRE 2

Protection de l'ordre public et des bonnes mœurs

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| Protection de l'ordre public | 368 |
| §1. Protection des institutions et de ceux qui les incarnent | 368 |
| A. <i>Protection des institutions</i> | 368 |
| B. <i>Protection de ceux qui incarnent les institutions</i> | 369 |
| §2. Protection de la sûreté extérieure et des relations internationales | 370 |
| Section 2 | |
| Protection des bonnes mœurs | 371 |
| §1. Outrage public aux bonnes mœurs | 373 |

| | |
|--|-----|
| A. <i>Outrage aux bonnes mœurs sensu stricto</i> | 373 |
| B. <i>Autres infractions connexes</i> | 374 |
| §2. Publicité pour la débauche et la prostitution | 375 |
| §3. Protection des mineurs | 376 |
| A. <i>Pédopornographie</i> | 376 |
| B. <i>Autres dispositions du Code pénal</i> | 378 |
| C. <i>Règles spécifiques à la télévision</i> | 378 |

CHAPITRE 3 Protection des personnes

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| Droit fondamental à la vie privée | 385 |
| §1. Sources | 385 |
| §2. Notion | 386 |
| §3. Ingérences dans la vie privée – Conditions d’admissibilité | 389 |
| §4. Equilibre entre liberté d’expression et vie privée selon la Cour européenne des droits de l’homme | 389 |
| A. <i>Vie privée et familiale et photographies – Cas des personnes publiques</i> | 390 |
| B. <i>Vie privée et communications – Cas des personnes publiques</i> | 394 |
| C. <i>Vie privée des personnes morales et confidentialité</i> | 395 |
| D. <i>Vie privée et domicile</i> | 396 |
| E. <i>Vie privée et éléments du patrimoine</i> | 397 |
| Section 2 | |
| Droit à l’oubli et à l’anonymat | 398 |
| §1. Des droits à l’oubli aux fondements distincts | 398 |
| §2. Jurisprudence belge | 401 |
| §3. Le droit à être oublié, un fondement de l’action en responsabilité extracontractuelle | 404 |
| §4. Paramètres du droit à être oublié | 406 |
| A. <i>Deux conditions cumulatives</i> | 407 |
| 1. <i>UNE PREMIÈRE DIVULGATION LICITE</i> | 407 |
| 2. <i>UNE NOUVELLE DIVULGATION LICITE</i> | 407 |
| B. <i>Les critères d’appréciation</i> | 408 |
| 1. <i>LE LAPS DE TEMPS ENTRE LES DEUX DIVULGATIONS</i> | 408 |

| | |
|---|-----|
| 2. L'INTÉRÊT HISTORIQUE DES INFORMATIONS RAPPELÉES | 409 |
| 3. L'INTÉRÊT CONTEMPORAIN DES INFORMATIONS RAPPELÉES | 410 |
| 4. LE DEGRÉ D'EXPOSITION DE LA PERSONNE VISÉE | 410 |
| 5. LE TYPE D'INFORMATIONS RAPPELÉES | 411 |
| 6. L'INTÉRÊT À LA RESOCIALISATION DE LA PERSONNE CONDAMNÉE | 412 |
| 7. L'APUREMENT DE LA DETTE DE LA PERSONNE VISÉE PAR LE RAPPEL | 412 |
| 8. D'AUTRES CRITÈRES POSSIBLES ? | 412 |
| §5. Le « droit à être oublié » sur Internet | 413 |
| Section 3 | |
| Droit à l'image | 413 |
| §1. Sources et fondements | 413 |
| §2. Conditions | 416 |
| A. <i>L'image : tout élément rendant une personne physique reconnaissable</i> | 416 |
| B. <i>Le titulaire du droit à l'image : toute personne physique</i> | 417 |
| 1. CAS DES MINEURS | 417 |
| 2. CAS DES PERSONNES DÉCÉDÉES | 418 |
| §3. Limitations ou modulations du droit à l'image | 419 |
| §4. Consentement du titulaire du droit à l'image | 421 |
| A. <i>Formes et preuve du consentement</i> | 421 |
| 1. AUTORISATION EXPRESSE, TACITE OU SILENCIEUSE | 421 |
| 2. MODE D'EXPRESSION DU CONSENTEMENT | 422 |
| 3. CAS DES CAMÉRAS CACHÉES | 422 |
| 4. CHARGE DE LA PREUVE | 423 |
| 5. AUTORISATION SPÉCIALE INTERPRÉTÉE RESTRICTIVEMENT | 424 |
| 6. AUTORISATION DE LA PERSONNE REPRÉSENTÉE ET DROIT À L'INFORMATION | 424 |
| B. <i>Droit au repentir</i> | 425 |
| §5. Droit à l'image sur Internet | 426 |
| §6. Droit de contrôler l'image des biens | 427 |
| A. <i>Droit pour l'auteur du bien représenté de contrôler les reproductions et communications au public</i> | 427 |
| 1. PRINCIPE | 427 |
| 2. EXCEPTIONS AU DROIT D'AUTEUR | 428 |
| B. <i>Droit de contrôler l'image en cas d'atteinte à la vie privée</i> | 429 |
| C. <i>Droit du propriétaire de contrôler l'accès à un bien et les conditions de prises de vue</i> | 430 |

| | |
|--|-----|
| D. <i>Un droit de propriété sur l'exploitation de l'image des biens ?...</i> | 430 |
| Section 4 | |
| Protection des données personnelles | 433 |
| §1. Jurisprudence de la Cour européenne des droits de l'homme | 433 |
| §2. Principes de la loi du 8 décembre 1992 | 434 |
| §3. Champ d'application et définitions (art. 1^{er}) | 434 |
| §4. Régime | 437 |
| A. <i>Les droits de la personne concernée</i> | 437 |
| B. <i>Les obligations du responsable du traitement</i> | 437 |
| §5. Exceptions pour les fichiers rédactionnels utilisés par la presse ... | 438 |
| §6. Champ de l'exception pour journalisme en droit européen | 439 |
| §7. Cas des archives numériques | 441 |
| Section 5 | |
| Droit à l'honneur et à la réputation | 445 |
| §1. Définitions de l'honneur et la réputation | 445 |
| §2. Sources du droit à l'honneur et à la réputation | 446 |
| §3. Différences entre protection de l'honneur et de la vie privée | 448 |
| §4. Protection de l'honneur selon la Cour européenne des droits de l'homme | 449 |
| A. <i>Type de personnes en cause : quelques illustrations</i> | 449 |
| 1. HOMMES POLITIQUES OU CHEFS D'ÉTAT | 449 |
| 2. SPORTIF OU ACTEUR DE RENOM | 450 |
| 3. MÉDECIN | 452 |
| B. <i>Nature des activités et existence d'un débat public</i> | 452 |
| §5. La protection pénale de l'honneur en droit belge | 454 |
| A. <i>La diffamation et la calomnie</i> | 454 |
| 1. L'AUTEUR | 455 |
| 2. UNE IMPUTATION MÉCHANTE (L'INTENTION COUPABLE) | 455 |
| 3. UN FAIT PRÉCIS | 457 |
| 4. UNE IMPUTATION À UNE PERSONNE DÉTERMINÉE | 458 |
| 5. UNE ATTEINTE À L'HONNEUR OU UNE EXPOSITION AU MÉPRIS | 460 |
| 6. LA PUBLICITÉ | 461 |
| 7. LA PREUVE DES FAITS PRÉCIS IMPUTÉS À UNE PERSONNE, OU COMMENT DISTINGUER LA CALOMNIE DE LA DIFFAMATION ? | 463 |

| | |
|--|-----|
| B. Les autres atteintes à l'honneur ou à la considération | 465 |
| 1. LA DÉNONCIATION CALOMNIEUSE OU DIFFAMATOIRE | 465 |
| 2. L'INJURE | 466 |
| 3. LA DIVULGATION MÉCHANTE | 467 |
| 4. L'OUTRAGE | 468 |
| 5. L'OFFENSE | 469 |
| C. Une prescription de trois mois | 472 |
| §6. La protection civile de l'honneur en droit belge | 472 |
| A. <i>Atteinte à l'honneur et « droit à l'humour »</i> | 473 |
| B. <i>Atteinte à l'honneur et « droit à la fiction »</i> | 473 |

CHAPITRE 4

Les limites à la liberté d'expression par le droit d'auteur et de marque

CHAPITRE 5

Protection des justiciables et de l'exercice de la justice

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| La difficile cohabitation entre la presse et la justice | 479 |
| Section 2 | |
| La liberté de la presse, la protection des justiciables et du pouvoir judiciaire | 480 |
| §1. La présomption d'innocence | 481 |
| A. <i>Le respect, par les autorités judiciaires, de la présomption d'innocence</i> | 482 |
| B. <i>Le respect, par la presse, de la présomption d'innocence</i> | 485 |
| 1. EN DROIT EUROPÉEN | 485 |
| 2. EN DROIT BELGE | 489 |
| §2. Le secret de l'information et le secret de l'instruction | 492 |
| A. <i>Le secret de l'instruction à travers la jurisprudence européenne</i> | 493 |
| B. <i>Le secret de l'information et de l'instruction en droit belge</i> | 494 |
| 1. CHAMP D'APPLICATION <i>RATIONE PERSONAE</i> | 495 |
| 2. DÉLIVRANCE D'UNE COPIE DU PROCÈS-VERBAL D'AUDITION | 497 |
| 3. ACCÈS AU DOSSIER RÉPRESSIF | 497 |
| 4. COMMUNICATION À LA PRESSE | 498 |
| 5. COMMUNICATION PAR LA PRESSE | 501 |

| | |
|---|-----|
| §3. Publicité de l'audience | 501 |
| A. <i>Le principe : la publicité</i> | 501 |
| B. <i>L'exception : le huis clos</i> | 503 |
| C. <i>La police de l'audience</i> | 504 |
| §4. Publicité des décisions | 505 |
| §5. Protection de certains justiciables | 506 |
| A. <i>Victimes d'attentats à la pudeur</i> | 506 |
| B. <i>Procédures en divorce pour cause de désunion irrémédiable</i> | 507 |
| C. <i>Mineurs</i> | 507 |

CHAPITRE 6

Protection contre le discours haineux, la discrimination et le négationnisme

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| Le cas du discours haineux et de la discrimination | 509 |
| §1. Le discours haineux et discriminatoire dans les textes internationaux | 509 |
| §2. Le discours haineux et discriminatoire dans la législation belge .. | 512 |
| A. <i>Une interdiction générale de discriminer</i> | 514 |
| B. <i>Une interdiction de discrimination non absolue</i> | 517 |
| 1. JUSTIFICATION PAR UN OBJECTIF LÉGITIME | 517 |
| 2. JUSTIFICATION EN TANT QUE « MESURE D'ACTION POSITIVE » | 518 |
| 3. JUSTIFICATION PAR LA LOI | 518 |
| C. <i>Un volet civil et des incriminations pénales</i> | 518 |
| D. <i>De quelques éléments particuliers de procédure</i> | 520 |
| E. <i>Quelques exemples tirés de la jurisprudence</i> | 522 |
| 1. LES LOIS « ANTI-HATE SPEECH » ET LA LIBERTÉ D'EXPRESSION | 522 |
| 2. L'INTERDICTION DE DISCRIMINER | 525 |
| 3. LES INFRACTIONS PÉNALES DES LOIS « ANTI-HATE SPEECH » | 527 |
| 4. EN GUISE DE CONCLUSION : L'AFFAIRE <i>TINTIN AU CONGO</i> | 531 |
| Section 2 | |
| Le discours sexiste | 532 |
| Section 3 | |
| Le discours négationniste | 534 |

| | |
|---|-----|
| Section 4 | |
| La lutte contre la cyber-haine | 540 |
| §1. Le Protocole additionnel à la Convention sur la cybercriminalité | 540 |
| §2. Les dispositions législatives belges et Internet | 542 |
| A. <i>La loi Moureaux et la loi du 23 mars 1995 sur Internet</i> | 542 |
| B. <i>Le délit de presse, les propos racistes ou négationnistes et Internet</i> | 543 |
| C. <i>Les propos racistes et négationnistes sur Internet : quel juge compétent ? Quelle loi appliquer ?</i> | 544 |

CHAPITRE 7

Protection de la sûreté de l'Etat

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| La sûreté de l'Etat, l'état de guerre et l'état de siège | 547 |
| Section 2 | |
| La lutte contre le terrorisme | 549 |

CHAPITRE 8

Obligations liées à l'information

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Notion d'information | 553 |
| Section 2 | |
| Objectivité de l'information | 555 |
| §1. Objectivité collective | 556 |
| §2. Objectivité individuelle | 557 |
| Section 3 | |
| Messages urgents d'intérêt général | 559 |

CINQUIÈME PARTIE

LES LIMITES À LA LIBERTÉ D'ENTREPRISE

CHAPITRE 1

Concurrence et pluralisme des médias

| | |
|--------------------------------------|-----|
| Section 1 | |
| La notion de pluralisme | 563 |

| | |
|---|-----|
| Section 2 | |
| Le pluralisme dans les textes législatifs | 565 |
| §1. Le pluralisme dans les textes du Conseil de l'Europe | 566 |
| §2. Le pluralisme dans les textes de l'Union européenne | 568 |
| §3. Le pluralisme dans les textes belges | 569 |
| Section 3 | |
| Le pluralisme dans la jurisprudence | 571 |

CHAPITRE 2 Médias et concurrence déloyale

CHAPITRE 3 Libre accès à l'information

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Accès à l'information administrative | 583 |
| Section 2 | |
| Information audiovisuelle : l'<i>access news</i> | 586 |
| §1. Événements publics et événements d'intérêt général | 587 |
| §2. Droit d'accès, droit d'extraits et droit de diffusion en clair | 587 |
| A. Le droit d'accès | 587 |
| B. Le droit d'extraits | 589 |
| C. Le droit de diffusion en clair | 590 |

CHAPITRE 4 Obligations de programmation

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Les quotas | 591 |
| §1. Les quotas européens | 591 |
| §2. Les quotas de la Communauté française | 594 |
| Section 2 | |
| Les obligations propres à la RTBF | 594 |
| §1. Les obligations culturelles | 595 |
| §2. Les émissions concédées et les communications gouvernementales | 595 |
| A. Les émissions concédées | 595 |

| | |
|---|-----|
| B. <i>Les communications gouvernementales</i> | 597 |
| Section 3 | |
| Le droit de distribution obligatoire..... | 601 |

CHAPITRE 5

Réglementation de la publicité

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Définitions..... | 604 |
| §1. Publicité en général..... | 604 |
| §2. Formes particulières de publicité..... | 605 |
| Section 2 | |
| Règles de contenu..... | 606 |
| §1. Règles s'appliquant à tous les médias..... | 606 |
| A. <i>Réglementation des pratiques publicitaires</i> | 607 |
| 1. MENTIONS OBLIGATOIRES..... | 608 |
| 2. PUBLICITÉ COMPARATIVE..... | 608 |
| 3. PUBLICITÉ TROMPEUSE..... | 609 |
| 4. PUBLICITÉ AGRESSIVE..... | 611 |
| B. <i>Règles particulières concernant certains produits, secteurs ou services</i> | 612 |
| 1. PROTECTION DU CITOYEN..... | 612 |
| a) <i>Médicaments</i> | 612 |
| b) <i>Tabac</i> | 614 |
| c) <i>Pratiques médicales</i> | 618 |
| d) <i>Mutualités</i> | 620 |
| e) <i>Denrées alimentaires</i> | 620 |
| f) <i>Crédit à la consommation</i> | 622 |
| 2. PROTECTION DE LA DÉMOCRATIE..... | 623 |
| §2. Règles spécifiques à l'audiovisuel..... | 624 |
| A. <i>Règles applicables à tous les éditeurs de SMA</i> | 625 |
| 1. RÈGLES GÉNÉRALES..... | 625 |
| 2. PUBLICITÉ POLITIQUE..... | 625 |
| 3. PROTECTION DES MINEURS..... | 626 |
| 4. PROTECTION DES ANNONCEURS..... | 627 |
| 5. CAMPAGNES DE SANTÉ..... | 627 |
| B. <i>Règles applicables à la seule RTBF</i> | 627 |

| | |
|--|-----|
| Section 3 | |
| Règles de diffusion | 628 |
| §1. Règles applicables à tous les éditeurs de SMA | 628 |
| A. <i>Identification et séparation</i> | 628 |
| B. <i>Limitations quantitatives</i> | 629 |
| C. <i>Placement de produit</i> | 630 |
| D. <i>Autres formes de communication commerciale</i> | 631 |
| §2. Règles applicables à la seule RTBF | 631 |
| A. <i>Plafonds de recettes</i> | 631 |
| B. <i>Limitations quantitatives</i> | 632 |
| C. <i>Placement de produit</i> | 632 |
| D. <i>Autres règles</i> | 632 |

SIXIÈME PARTIE LES RESPONSABILITÉS ET PROCÉDURES

CHAPITRE 1 Mesures préventives

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| L'arrêt <i>RTBF c. Belgique</i> du 29 mars 2011 | 638 |
| Section 2 | |
| La notion de mesure préventive | 639 |
| Section 3 | |
| La notion de censure | 642 |

CHAPITRE 2 La responsabilité en cascade

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| Le principe et les origines de la responsabilité en cascade | 647 |
| Section 2 | |
| Le champ d'application de la responsabilité en cascade | 650 |
| Section 3 | |
| Les potentiels responsables | 656 |
| §1. La responsabilité de l'auteur | 656 |
| A. <i>Un auteur connu</i> | 656 |
| B. <i>... et domicilié en Belgique</i> | 657 |

| | |
|---|-----|
| §2. La responsabilité de l'éditeur (imprimeur ou distributeur) pour faute propre..... | 657 |
| §3. Une responsabilité pour le rédacteur en chef ?..... | 661 |
| Section 4 | |
| La responsabilité en cascade face à l'audiovisuel et aux nouveaux moyens de communication.... | 662 |
| §1. Responsabilité en cascade et audiovisuel..... | 662 |
| §2. Responsabilité en cascade et Internet..... | 663 |
| CHAPITRE 3 | |
| Responsabilité civile | |
| Section 1 | |
| La faute..... | 669 |
| §1. La définition de la faute..... | 669 |
| §2. L'appréciation de la faute..... | 671 |
| §3. Le journaliste suffisamment avisé et diligent..... | 672 |
| A. <i>Devoir de vérification et de recoupement</i> | 673 |
| B. <i>Devoirs d'exactitude, de complétude et d'objectivité</i> | 678 |
| C. <i>Devoir d'investigation</i> | 680 |
| §4. Critères d'appréciation de la faute..... | 681 |
| A. <i>Les types de journalisme</i> | 681 |
| B. <i>La divulgation de rumeurs et d'informations non avérées</i> | 683 |
| C. <i>L'impact du média utilisé</i> | 684 |
| D. <i>Le type d'informations en cause</i> | 684 |
| E. <i>La personne visée</i> | 687 |
| F. <i>Le ton humoristique, la presse satirique et la dose d'exagération</i> .. | 688 |
| G. <i>Le type de public visé</i> | 691 |
| §5. De quelques exemples d'atteintes aux droits de la personnalité..... | 692 |
| Section 2 | |
| Le lien de causalité..... | 698 |
| Section 3 | |
| Le dommage..... | 699 |
| Section 4 | |
| Les modes de réparation..... | 701 |

CHAPITRE 4 La responsabilité pénale : le délit de presse

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Définition | 709 |
| Section 2 | |
| Éléments constitutifs | 711 |
| §1. Une infraction | 711 |
| §2. L'abus dans la manifestation d'une opinion ou d'une pensée ... | 712 |
| §3. Le support de l'opinion : un écrit | 715 |
| §4. La publicité donnée à l'opinion | 721 |
| Section 3 | |
| Régime spécifique | 723 |
| §1. Le privilège de juridiction | 723 |
| §2. Des garanties procédurales | 726 |

CHAPITRE 5 Le droit de réponse

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Généralités | 730 |
| Section 2 | |
| Conditions communes pour l'écrit et l'audiovisuel | 731 |
| §1. Exigence de périodicité | 731 |
| §2. Conditions du refus de la réponse | 731 |
| §3. Règles de procédure | 732 |
| Section 3 | |
| Différences entre les régimes applicables à l'écrit et à l'audiovisuel | 732 |
| §1. Conditions d'ouverture du droit | 733 |
| §2. Titulaires du droit | 733 |
| §3. Taille et forme de la réponse | 734 |
| §4. Condition d'insertion ou de diffusion | 734 |
| §5. Délais d'exercice du droit | 735 |
| §6. Procédure en cas de refus de la réponse | 736 |

CHAPITRE 6 Procédures non juridictionnelles

SEPTIÈME PARTIE LA RÉGULATION D'INTERNET

CHAPITRE 1 Applicabilité du droit à Internet

| | | |
|---|--|-----|
| Section 1 | | |
| Applicabilité du droit à la liberté d'expression aux communications sur Internet | | 744 |
| §1. L'applicabilité de l'article 10 CEDH et du <i>free speech</i> à Internet... | | 744 |
| §2. La détermination du droit national applicable en matière de liberté d'expression..... | | 746 |
| Section 2 | | |
| Applicabilité de la liberté d'entreprendre à Internet | | 748 |
| Section 3 | | |
| Applicabilité du droit à la protection des données personnelles et à la vie privée | | 749 |
| A. <i>La loi applicable en matière de droit sur les données personnelles</i> | | 749 |
| B. <i>La loi applicable en matière de droit au déréférencement</i> | | 750 |
| C. <i>La mise en œuvre du droit au déréférencement</i> | | 752 |
| D. <i>L'applicabilité de la protection européenne des données personnelles en dehors de l'U.E.</i> | | 754 |
| Section 4 | | |
| Compétence internationale en matière d'atteinte à des droits à la personnalité et à l'honneur sur Internet | | 756 |
| Section 5 | | |
| Compétence et droit applicable en cas d'atteinte à un droit intellectuel sur Internet | | 759 |
| A. <i>Compétence internationale</i> | | 759 |
| B. <i>Droit applicable</i> | | 762 |

CHAPITRE 2 Spécificité de la régulation d'Internet

| | | |
|---|--|-----|
| Section 1 | | |
| La liberté d'accès à l'information et à Internet | | 765 |
| §1. Le droit d'accès à des informations en ligne | | 766 |

| | |
|---|-----|
| §2. Le droit d'accès à l'infrastructure d'Internet..... | 767 |
| A. Consécration du droit d'accès à Internet dans la jurisprudence de la Cour de Strasbourg..... | 767 |
| B. Consécration du droit d'accès à Internet en droit communautaire et national..... | 769 |
| C. Les limites au droit d'accès à Internet et les injonctions de filtrage..... | 770 |
| Section 2 | |
| La neutralité d'Internet..... | 771 |
| §1. Du débat sur la neutralité... .. | 771 |
| §2. ... A l'adoption de textes contraignants en Europe..... | 772 |
| §3. ... et aux Etats-Unis | 775 |
| §4. De la neutralité des opérateurs de l'infrastructure à celle des plateformes d'Internet..... | 776 |
| Section 3 | |
| Les instances de régulation d'Internet..... | 777 |
| §1. L'ICANN pour le système de nommage et les noms de domaine .. | 777 |
| §2. L'IETF et le W3C pour la définition des standards techniques d'Internet | 778 |
| §3. L' <i>Internet Society</i> (ISOC) pour la promotion d'Internet dans le monde..... | 778 |
| §4. Forum pour la gouvernance d'Internet pour la discussion des politiques publiques liées à Internet | 779 |
| §5. Spécificité de la gouvernance d'Internet..... | 779 |

CHAPITRE 3

Responsabilité des intermédiaires Internet

| | |
|---|-----|
| Section 1 | |
| Typologie des intermédiaires Internet | 781 |
| Section 2 | |
| Exonérations conditionnelles selon la directive sur le commerce électronique et sa transposition dans le Code de droit économique | 783 |
| §1. Activités de « simple transport » | 786 |
| §2. Activités de « caching » ou de stockage temporaire de données..... | 786 |
| §3. Activité d'hébergement (<i>hosting</i>)..... | 787 |

| | |
|--|-----|
| Section 3 | |
| Responsabilité des intermédiaires dans la jurisprudence et la pratique | 789 |
| §1. Jurisprudence de Strasbourg | 791 |
| A. <i>Responsabilité d'un portail Internet pour hébergement de contenus diffamatoires et haineux : Delfi</i> | 791 |
| B. <i>Responsabilité pour hébergement et diffusion de contenus violant le droit d'auteur : Ashby et The Pirate Bay</i> | 796 |
| §2. Jurisprudence de Luxembourg | 800 |
| A. <i>Test de neutralité de l'intermédiaire</i> | 800 |
| B. <i>Injonctions à l'encontre des intermédiaires, en particulier des fournisseurs d'accès</i> | 802 |
| 1. CADRE LÉGISLATIF..... | 803 |
| 2. JURISPRUDENCE DE LA COUR DE JUSTICE DE L'U.E. | 804 |
| §3. Recours à l'auto-régulation et au <i>soft law</i> | 807 |

CHAPITRE 4

Responsabilité pour l'établissement d'hyperliens

| | |
|--|-----|
| Section 1 | |
| L'établissement d'hyperliens | 811 |
| §1. Hyperliens, fonctionnement du web et liberté d'expression | 811 |
| A. <i>Les différentes techniques d'hyperlien</i> | 812 |
| B. <i>L'hyperlien est une forme d'expression importante sur le web</i> ... | 813 |
| C. <i>L'article 10(2) CEDH et les restrictions à la liberté d'établir des hyperliens</i> | 814 |
| §2. Atteintes possibles en cas d'hyperliens | 815 |
| A. <i>Atteinte au droit d'auteur</i> | 815 |
| B. <i>Atteinte au droit sui generis sur les bases de données</i> | 816 |
| C. <i>Atteinte au droit moral</i> | 816 |
| Section 2 | |
| Responsabilité des agrégateurs d'information | 817 |
| §1. La difficile valorisation des contenus de presse face aux agrégateurs d'information | 817 |
| §2. Les nouveaux droits des éditeurs contre les agrégateurs | 820 |
| §3. Les actions en justice contre les agrégateurs | 821 |
| A. <i>Affaire Copiepresse</i> | 822 |

| | |
|---|-----|
| B. <i>Arrêts Infopaq (I et II)</i> | 824 |
| C. <i>Affaires Meltwater</i> | 825 |
| D. <i>Affaire Svensson</i> | 827 |
| Section 3 | |
| Responsabilité pour hyperliens | 832 |

CHAPITRE 5
Responsabilité pour atteinte aux personnes

| | |
|---------------------------------------|-----|
| BIBLIOGRAPHIE PRINCIPALE | 837 |
| INDEX | 861 |