

# Sommaire

7	Préface de Marie-Christine Labourdette, présidente de la Cité de l'architecture & du patrimoine
9	Préface de Gilles Désiré dit Gosset, directeur de la Médiathèque de l'architecture et du patrimoine
11	Préface de Corinne Bélier, directrice du musée des Monuments français et du département des Collections
12	Crac ou Krak ? Histoire d'un nom, <i>par Maxime Goepf</i>
14	Le Crac des Chevaliers. Repères chronologiques
19	L'architecture d'une forteresse hors du commun, <i>par Jean Mesqui</i>
33	Le Crac des Chevaliers et le village de Hisn al-Akrad à l'époque ottomane, <i>par Stefan H. Winter</i>
43	Une redécouverte archéologique, <i>par Maxime Goepf</i>
57	Le Crac des Chevaliers en couleurs, <i>par Véronique Bouchut</i>
65	Quand la France achète le Crac, <i>par Emmanuel Pénicaut</i>
79	Au chevet du Crac. Rencontre avec trois pionniers, <i>par Jean-Marc Hofman &amp; Emmanuel Pénicaut</i>
87	Quand le Crac des Chevaliers s'expose à Paris, <i>par Jean-Marc Hofman</i>
103	La documentation 3D du Crac des Chevaliers (2013-2017), <i>par Yves Ubelmann</i>
105	Le Crac des Chevaliers, un site du patrimoine mondial, <i>par Ernesto Ottone R.</i>
109	Le Crac des Chevaliers, ou la question incontournable de notre existence archéologique, <i>par Michel Al-Maqdissi</i>
116	Œuvres exposées
123	Repères bibliographiques
124	Index des noms de personne et de lieu
126	Les auteurs
127	Crédits photographiques