

Table des matières

Avant-propos.....	3
Sons de l'anglais.....	4

1^{re} partie : LE GROUPE NOMINAL

Séquence 1 Le nom (généralités)	7
I. Genre.....	7
II. Nombre.....	7
III. Noms composés.....	8
➔ Your turn!	9
Séquence 2 L'article (généralités)	11
I. Choix de l'article.....	11
II. A ou AN ?.....	12
III. Comparaison A/AN et THE.....	12
➔ Your Turn!	13
Séquence 3 THE	15
I. Détermination par la situation.....	15
II. Détermination par le contexte.....	16
III. Général vs particulier.....	16
➔ Your Turn!	17
Séquence 4 Dénombrables et indénombrables	19
I. Noms dénombrables.....	19
II. Noms indénombrables.....	20
III. Dénombrable ou indénombrable ?.....	20
➔ Your turn!	21
Séquence 5 Nombres et dates	23
I. Numéraux.....	23
II. Ordinaux.....	23
III. Date.....	23
➔ Your Turn!	24
Séquence 6 L'adjectif (généralités)	25
I. Place des adjectifs.....	25
II. Ordre des adjectifs.....	25
III. Types d'adjectifs.....	26
➔ Your Turn!	27

Séquence 7	Adjectifs composés	29
	I. Adjectifs composés à partir d'un verbe	29
	II. Adjectifs composés à partir d'autre chose qu'un verbe	29
	→ Your Turn!	30
Séquence 8	Pronoms personnels et démonstratifs	31
	I. Pronoms personnels	31
	II. Pronoms démonstratifs	32
	→ Your Turn!	33
Séquence 9	Pronoms indéfinis	35
	Les composés de SOME, ANY, NO, EVERY.....	35
	→ Your Turn!	36
Séquence 10	SOME et ANY (Quantification 1)	37
	I. SOME.....	37
	II. ANY	37
	III. SOME et ANY « partitifs ».....	38
	→ Your Turn!	39
Séquence 11	MUCH, MANY, LITTLE, FEW (Quantification 2)	41
	I. MUCH et MANY.....	41
	II. (A) LITTLE et (A) FEW	41
	III. ALL (OF), MOST (OF), NONE (OF), ANY (OF), MANY/MUCH (OF), etc.	42
	→ Your Turn!	43
Séquence 12	Dualité et totalité (Quantification 3)	45
	I. Quantification en présence de deux éléments.....	45
	II. Comparaisons de deux éléments	46
	III. ALL, EVERY, EACH : la totalité	46
	→ Your Turn!	47
Séquence 13	Le génitif ('s)	49
	I. La possession, mais pas seulement.....	49
	II. Emploi générique.....	50
	III. Génitif ou NOM + OF + NOM ?	50
	→ Your turn!	51
Séquence 14	La comparaison	53
	I. Comparatif de supériorité	53
	II. Comparatif d'égalité.....	54
	III. Comparatif d'infériorité.....	54
	IV. Accroissements parallèles.....	54
	→ Your turn!	55

Séquence 15	Le superlatif	57
→	Your Turn!	58

2^e partie : LE GROUPE VERBAL

Séquence 16	Présent simple et présent en BE+ING	61
→	Your Turn!	63

Séquence 17	Prétérit simple et prétérit en BE+ING	65
→	Your Turn!	67

Séquence 18	Present perfect	69
I.	Usage : lien entre passé et présent.....	69
II.	Construction : HAVE + participe passé.....	70
III.	Quelques tournures courantes.....	70
→	Your Turn!	71

Séquence 19	Present perfect en BE+ING	73
I.	Usage.....	73
II.	Construction.....	73
III.	Présent en BE+ING ou present perfect en BE+ING ?.....	74
IV.	Present perfect simple ou present perfect en BE+ING ?.....	74
→	Your Turn!	75

Séquence 20	Pluperfect	77
I.	Usage.....	77
II.	Construction.....	78
III.	Passage du present perfect au pluperfect : style indirect.....	78
→	Your Turn!	79

Séquence 21	Relations temporelles 1 : Depuis, pendant, il y a, cela fait...	81
I.	Traduction de « depuis » : FOR ou SINCE ?.....	81
II.	Traduction de « pendant » : FOR, DURING ou WHILE ?.....	81
III.	Traduction de « il y a » : AGO.....	82
IV.	Traduction de « Cela fait... ».....	82
→	Your Turn!	83

Séquence 22	Relations temporelles 2 : Toujours, déjà, encore, jamais	85
I.	Traduction de « toujours ».....	85
II.	Traduction de « déjà ».....	85
III.	Traduction « encore / pas encore ».....	85
→	Your Turn!	86

Séquence 23 Introduction à la modalité	87
I. Les deux types de modalité.....	87
II. Les auxiliaires de modalité.....	88
III. Formes non-modales.....	88
➔ Your Turn!	89
Séquence 24 CAN, CAN'T, COULD, COULDN'T	91
I. Modalité de type 1.....	91
II. Équivalents non-modaux : BE ABLE TO, MANAGE TO.....	91
III. Modalité de type 2.....	92
IV. COULD + HAVE + PP.....	92
➔ Your Turn!	93
Séquence 25 MAY et MIGHT	95
I. Modalité de type 1.....	95
II. Modalité de type 2.....	95
➔ Your Turn!	96
Séquence 26 MUST, MUSTN'T, HAVE TO et NEEDN'T	97
I. Modalité de type 1.....	97
II. Équivalents non-modaux.....	97
III. Modalité de type 2.....	97
➔ Your Turn!	98
Séquence 27 WILL, SHALL, BE GOING TO et l'expression du futur	99
I. Modalité de type 1.....	99
II. Modalité de type 2.....	99
III. PRÉSENT EN BE + ING et BE GOING TO.....	100
➔ Your Turn!	101
Séquence 28 WOULD et SHOULD	103
I. Modalité de type 1.....	103
II. Modalité de type 2.....	103
➔ Your Turn!	104
Séquence 29 Auxiliaires de modalité : approfondissements	105
I. Modaux suivis de BE+ING.....	105
II. Modaux suivis de HAVE+PP.....	105
➔ Your Turn!	107
Séquence 30 Le regret et le souhait (WISH) : Emplois du prétérit modal	109
I. Expression du regret ou du désir.....	109
II. Autres emplois du prétérit modal.....	110
➔ Your Turn!	111

3^e partie : SYNTAXE

Séquence 31	Énoncés affirmatifs et négatifs	115
I.	Énoncés affirmatifs.....	115
II.	DO et DID dans les énoncés affirmatifs dits « emphatiques ».....	116
III.	Énoncés négatifs.....	116
→	Your Turn!	117
Séquence 32	Questions directes	119
I.	Questions fermées ('yes/no questions').....	119
II.	Questions ouvertes ('WH- questions').....	119
III.	WHO et WHAT : Sujet ou complément ?.....	120
IV.	Place des prépositions.....	120
V.	Énoncés interro-négatifs.....	120
→	Your Turn!	121
Séquence 33	Questions indirectes	123
→	Your Turn!	124
Séquence 34	Question Tags et réponses brèves	125
I.	Question tags.....	125
II.	Réponses brèves.....	126
→	Your Turn!	127
Séquence 35	Phrases impératives et exclamatives	129
I.	Énoncés à l'impératif.....	129
II.	Énoncés exclamatifs.....	129
→	Your Turn!	131
Séquence 36	L'adverbe et sa place	133
I.	Formation de l'adverbe.....	133
II.	Adverbes portant sur un élément.....	134
III.	Adverbes portant sur la relation < sujet/verbe+complément >.....	134
→	Your Turn!	135
Séquence 37	Propositions relatives 1	137
I.	Relatives déterminatives.....	137
II.	Place des prépositions dans les relatives.....	138
III.	Traduction de « DONT ».....	138
→	Your Turn!	139

Séquence 38	Propositions relatives 2	141
	I. Relatives appositives	141
	II. Traduction de « CE QUI... » par « , WHICH... »	141
	→ Your Turn!	142
Séquence 39	Base verbale, infinitif et gérondif 1	143
	I. Définitions	143
	II. Base verbale	143
	→ Your Turn!	145
Séquence 40	Base verbale, infinitif et gérondif 2	147
	I. Infinitif	147
	II. Gérondif	148
	→ Your Turn!	149
Séquence 41	Infinitif ou gérondif ?	151
	I. Certains verbes acceptent les deux constructions, avec des différences de sens	151
	II. Expression de la préférence	152
	→ Your Turn!	153
Séquence 42	L'expression du but, de la cause, de la conséquence et du moyen	155
	I. But	155
	II. Cause	156
	III. Conséquence, crainte	156
	IV. Moyen	156
	→ Your Turn!	157
Séquence 43	Condition et hypothèse	159
	I. Les trois cas de figure	159
	II. Condition	160
	→ Your Turn!	161
Séquence 44	Subordonnées en THAT et WH-	163
	I. Subordonnées en THAT	163
	II. Subordonnée en WH-	164
	→ Your Turn!	165
Séquence 45	Structures causatives et résultatives : thématisations et mises en relief	167
	I. Structures causatives (« faire faire »)	167
	II. Thématisations	167
	III. Structures résultatives	168
	IV. Mises en relief	168
	→ Your Turn!	169

Séquence 46	Le style indirect. Say, Tell, Ask	171
	I. Discours direct au présent	171
	II. Discours direct au prétérit.....	171
	III. Say, tell, ask.....	172
	→ Your Turn!	173
Séquence 47	La voix passive	175
	I. Formation de la voix passive.....	175
	II. Transformations liées au passif.....	176
	III. Traduction de « ON » par la voix passive	176
	→ Your Turn!	177
Séquence 48	Verbes prépositionnels et verbes à particules adverbiales	179
	I. Verbes prépositionnels	179
	II. Verbes à particules adverbiales (« phrasal verbs »).....	180
	→ Your Turn!	181
	Verbes prépositionnels courants, classés par prépositions associées aux verbes.....	185
	Verbes à particules courants	187
	Verbes irréguliers.....	189
	Formes contractées.....	195
	Corrigés des exercices	197