

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	5
CHAPITRE I. LES VIES DE SHAKESPEARE.....	11
La ville de Stratford.....	12
La famille Shakespeare.....	14
William Shakespeare.....	18
Les jeunes années.....	19
Les années obscures.....	24
L'auteur favori du public.....	27
Les dernières années.....	33
Mort et survie.....	37
La postérité de Shakespeare.....	41
Les portraits.....	42
CHAPITRE II. L'ANGLETERRE DU TEMPS DE SHAKESPEARE.....	47
Les Tudors.....	47
Le règne d'Henri VIII.....	55
Le règne d'Édouard VI.....	58
Jane Grey.....	58
Le règne de Marie I ^{re}	60
Élisabeth I ^{re}	62
Jacques I ^{er}	67
La littérature élisabéthaine.....	72
L'humanisme.....	77
CHAPITRE III. LE THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN ET JACOBÉEN.....	81
Le théâtre et les théâtres.....	81
La datation des œuvres.....	95
CHAPITRE IV. LES ŒUVRES DE SHAKESPEARE.....	97
La langue et le style.....	97
L'écriture poétique.....	99
Les poèmes.....	121
Les Sonnets.....	129
La dramaturgie.....	131
L'œuvre dramatique de Shakespeare.....	135

TABLE DES MATIÈRES

Les drames historiques.....	137
Les comédies.....	161
Les quatre comédies écrites sur un scénario original.....	162
Les comédies fondées sur des sources.....	173
Les comédies dramatiques ou <i>problem plays</i>	191
Les tragédies.....	201
Les tragédies romaines.....	243
Les ROMANCES ou tragi-comédies fantastiques.....	255
CHAPITRE V. LE BARDE ET SA RÉPUTATION.....	269
CHAPITRE VI. SUR LES SCÈNES ET SUR LES ÉCRANS.....	287
CHAPITRE VII. SHAKESPEARE ET LES ARTS.....	301
La peinture et la gravure.....	301
La sculpture.....	306
Les bandes dessinées.....	308
La musique.....	309
Les musiques de scène.....	311
Les opéras.....	313
La chorégraphie.....	319
CHAPITRE VIII. L'INDUSTRIE SHAKESPEARE.....	323
La recherche à l'état pur et quasi scientifique.....	324
Les éditions modernes.....	330
Les travaux descriptifs et explicatifs.....	332
Les commentaires à la fois partiels et approfondis.....	337
La recherche interprétative.....	339
L'enseignement.....	349
L'ésotérisme.....	350
Les aberrations.....	351
CHAPITRE IX. SHAKESPEARE A-T-IL EXISTÉ ? OU LE GRAND MYTHE QUI SE VEUT DÉMYTHIFIANT.....	357
CONCLUSION.....	383
APPENDICE. DEUX POÈMES DE BEN JONSON PUBLIÉS DANS LE FOLIO, ÉDITION DU THÉÂTRE COMPLET DE SHAKESPEARE RÉALISÉE EN 1623.....	393
BIBLIOGRAPHIE SÉLECTIVE.....	399

TABLE DES MATIÈRES

INDEX NOMINUM..... 403

INDEX RERUM..... 433

OUVRAGES DU MÊME AUTEUR..... 437