

# Sommaire

Introduction.....	XII
<b>Chapitre I. Les sciences au service de la coiffure.....</b>	<b>1</b>
1. Le cuir chevelu.....	2
a. Aspects anatomiques et physiologiques.....	2
b. Implantation des cheveux.....	3
2. Le cheveu.....	4
a. Composition du cheveu.....	4
b. Organisation du cheveu.....	5
3. Propriétés physiques des cheveux.....	9
a. Solidité.....	9
b. Élasticité.....	9
c. Plasticité.....	10
d. Porosité.....	10
e. Propriété électrique.....	10
f. Imputrescibilité.....	10
4. Rôles des cheveux.....	11
5. Natures de cheveux.....	11
a. Une question de section.....	11
b. Une question de sébum.....	12
6. Couleur des cheveux.....	13
7. En résumé.....	16
8. Exercices.....	17
<b>Chapitre II. Le coiffeur coloriste : pratique professionnelle.....</b>	<b>21</b>
1. Outils et appareils spécifiques pour réaliser une coloration.....	22
a. Le tablier de protection.....	22
b. Le bol de mélange et le doseur.....	23
c. Le pinceau d'application.....	23
d. Les gants de protection.....	24
e. La tablette et le chariot de service.....	25
f. Le casque activateur.....	26
2. Précautions d'emploi des colorations pour cheveux.....	28
a. Réalisation de la touche d'essai.....	28
b. La fiche de touche d'essai.....	30
c. Réaction en cours d'application.....	31

3. S'organiser pour réaliser une coloration : ergonomie et installation .....	32
a. Poste de travail et ergonomie .....	32
b. Installation du client .....	33
4. Colorations des cheveux : les 3 étapes essentielles .....	34
a. Conseils pour la préparation du produit .....	34
b. Application d'une coloration .....	35
c. Le rinçage .....	38
5. Application des colorations fugaces .....	40
a. Application générale .....	40
b. Retouche racine : aérosol ou mascara .....	40
c. Application mèches .....	41
d. Application au pochoir .....	41
6. Application des couleurs végétales .....	42
7. En résumé .....	44
8. Exercices .....	45
<b>Chapitre III. La coloration des cheveux : technologie .....</b>	<b>49</b>
1. La colorimétrie pour comprendre le jeu des couleurs .....	50
a. Couleurs primaires, couleurs secondaires .....	50
b. Le cercle chromatique .....	52
c. Application de la théorie des couleurs à la coloration des cheveux .....	53
2. Les techniques de base du coiffeur coloriste .....	54
a. Classification et modes d'action des colorations pour cheveux .....	54
b. Critères de choix du type de coloration .....	60
3. Échelles de tons et reflets obtenus en coloration .....	61
4. Choix de l'oxydant et mélanges spéciaux pour cheveux blancs .....	61
a. Écart de tons et titre de l'oxydant employé .....	61
b. Le cas particulier des cheveux blancs .....	62
5. Coloration d'oxydation : fonds d'éclaircissement et neutralisation .....	63
6. Les techniques d'adaptation du coiffeur coloriste .....	63
a. Le mordantage .....	64
b. La remontée de couleur .....	64
c. La précoloration .....	65
d. Le gommage .....	67
7. La coloration végétale : la couleur nature .....	69
a. Saine et écologique, une coloration différente .....	69
b. Un produit 100 % naturel .....	70
c. Résultats possibles en couleur végétale .....	70
8. En résumé .....	72
9. Exercices .....	73

<b>Chapitre IV. La permanente</b> .....	<b>79</b>
1. Technologie de la permanente et de ses produits.....	80
a. Principe de la permanente .....	80
b. Choix des produits .....	81
2. Différents types de permanentes .....	82
a. En fonction du mode d'application du réducteur.....	82
b. En fonction de l'action chimique choisie .....	83
c. En fonction de l'enroulage choisi .....	83
3. Matériels spécifiques pour les prestations de permanente .....	85
a. Bigoudis de permanente .....	85
b. Papiers-pointes et éponges .....	86
4. S'organiser pour réaliser une permanente : ergonomie et installation.....	87
a. Poste de travail et ergonomie .....	87
b. Installation du client.....	87
5. Protocole technique pour la permanente.....	88
a. Protocole d'application de la permanente directe .....	88
b. Précautions .....	97
6. En résumé.....	98
7. Exercices.....	99
<b>Chapitre V. Les coiffages techniques</b> .....	<b>101</b>
1. Outils et accessoires pour les coiffages techniques .....	102
a. Les fers à friser.....	102
b. Les plaques chauffantes.....	105
c. Les brosses thermiques.....	106
d. Les attaches et accessoires chignon .....	107
2. Conseils préparatoires aux coiffages techniques .....	108
3. Boucler ou lisser .....	108
a. Boucler des mèches au fer à friser.....	108
b. Lisser les cheveux aux plaques chauffantes.....	110
c. Autres techniques : réaliser des boucles et des crans.....	111
4. Attaches et chignons attachés .....	113
a. Les attaches élastiquées : queue-de-cheval .....	113
b. Les chignons classiques avec attaches élastiquées.....	115
5. Les chignons attaches couture.....	119
a. Le chignon banane .....	119
b. Le chignon flou renversé .....	121
6. Nattes et cannages.....	123
a. Tresse traditionnelle.....	123
b. Tresse à multibrins.....	124

c. Tresse en épis ou égyptienne.....	126
d. Tresse africaine.....	127
e. Tresse africaine inversée .....	128
f. Cannage.....	128
6. Coiffures de mariée .....	130
7. Résumé .....	132
8. Exercices.....	133
<b>Chapitre VI. Les techniques du barbier.....</b>	<b>137</b>
1. Particularités du système pilofacial masculin .....	139
2. Taille de la barbe.....	141
a. S'organiser pour réaliser une taille de barbe : ergonomie et installation.....	141
b. Installation du client.....	142
c. Étapes préparatoires .....	143
e. Protocole technique pour la taille de barbe.....	144
3. Rasage de la barbe .....	147
a. S'organiser pour réaliser un rasage complet : ergonomie et installation.....	147
b. Étapes préparatoires.....	148
c. Protocole technique pour le rasage complet de la barbe .....	148
4. Taille de la moustache .....	154
5. En résumé.....	154
6. Exercices.....	155
<b>Chapitre VII. Les coupes expertes .....</b>	<b>157</b>
1. La coupe boule.....	158
a. S'organiser pour réaliser une coupe boule : ergonomie et installation.....	158
b. Réalisation d'une coupe boule .....	158
2. La coupe asymétrique .....	163
a. S'organiser pour réaliser une coupe asymétrique : ergonomie et installation .....	163
b. Réalisation d'une coupe asymétrique .....	163
3. S'adapter à un public jeune.....	168
a. Pour les plus petits (0-5 ans) .....	168
b. Pour les 6/12 ans.....	168
c. Les adolescents .....	169
4. En résumé.....	170
5. Exercices.....	171
<b>Chapitre VIII. Devenir un coiffeur conseil talentueux .....</b>	<b>175</b>
1. Coiffeur conseil : un métier profondément humain.....	176

2. Faire les bons choix.....	176
a. La morphocoiffure ou le visagisme : coiffer en fonction de la forme du visage.....	178
b. Coiffer en fonction de la nature des cheveux et de leur implantation.....	180
c. Le conseil couleur.....	181
3. Influence de la mode.....	183
4. En résumé.....	183
5. Exercices.....	184
<b>Chapitre IX. Le métier de coiffeur au quotidien.....</b>	<b>187</b>
1. Une journée bien remplie.....	188
a. L'arrivée au salon.....	188
b. Réceptionner une commande.....	189
c. Exposer les produits à la vente.....	192
d. Prendre efficacement des rendez-vous.....	194
e. S'occuper entre deux clients.....	198
f. S'intégrer dans une équipe.....	199
g. La fin de journée.....	200
2. La prise en charge des clients.....	201
a. L'entretien conseil, un préalable indispensable : envies, besoins, possibilités.....	201
b. Consultation et remplissage des fiches clients.....	203
c. Phase finale de la prise en charge client.....	204
d. Assurer la satisfaction du client.....	207
3. Résumé.....	208
4. Exercices.....	209
<b>Chapitre X. Coiffure et Histoire.....</b>	<b>217</b>
1. Une petite histoire du métier.....	218
2. Les coiffures historiques.....	218
a. L'Antiquité.....	218
b. Le Moyen Âge (ve-xve siècles).....	220
c. L'époque moderne (xvi <sup>e</sup> -xviii <sup>e</sup> siècles).....	221
d. L'époque contemporaine.....	223
3. En résumé.....	226
4. Exercices.....	228
<b>Annexes. Passer ses examens sereinement.....</b>	<b>231</b>
CAP Coiffure – Épreuve : « EP2 Coupe, forme, couleur ».....	232
BP COIFFURE – Épreuve « E3 – Coiffure événementielle » ou « Coupe homme et entretien du système pilofacial.....	252

---

<b>Correction des exercices</b> .....	257
<b>Fiches techniques</b> .....	291
Fiche 1 – Zones de la tête .....	291
Fiche 2 – Échelle de tons et reflets .....	292
Fiche 3 – Codes des tons et des reflets .....	292
Fiche 4 – Touche d’essai coloration .....	293
Fiche 5 – Tableau de choix de l’oxydant en coloration .....	294
Fiche 6 – Coloration d’oxydation* : fonds d’éclaircissement et neutralisation .....	294
Fiche 7 – Choix des techniques complémentaires à la coloration d’oxydation .....	295
Fiche 8 – Formes de moustaches et de barbes.....	296
Fiche 9 – Plaque signalétique d’appareil .....	300
Fiche 10 – Produits cosmétiques pour la coiffure : mention sur emballage cartonné, notice.....	302
Fiche 11 – Textes réglementaires sur les cosmétiques.....	304
<b>Glossaire</b> .....	307
Bibliographie .....	311
Sitographie .....	311