

DESIGN
WEB

Préface de Kaelig **Deloumeau-Prigent**

Jérémie **Patonnier**
Rudy **Rigot**

Projet Responsive Web Design

DU RECUEIL DES BESOINS À LA MISE EN LIGNE

© Groupe Eyrolles, 2013
ISBN : 978-2-212-13713-2

EYROLLES



PRÉFACE

Lorsque j'ai commencé à bricoler des pages web dans le bureau de la maison familiale, je n'avais pas de connexion Internet. Pour mettre ces pages en ligne, l'opération était un poil compliquée : il s'agissait de compresser au maximum les fichiers (et notamment les images) pour les stocker sur une disquette (1,44 Mo). Celle-ci étant parfois capricieuse, chaque fichier était dupliqué une ou deux fois, histoire de s'assurer qu'il serait récupérable. Je me rendais ensuite à la médiathèque (équipée d'ordinateurs connectés à Internet) pour téléverser les mises à jour via FTP depuis les disquettes.

Quel rapport entre cette anecdote et la conception de sites web aujourd'hui ? La démocratisation des connexions haut débit a décomplexé les designers web, dont les pages ont enflé jusqu'à peser des poids hier délirants (plusieurs mégaoctets). Or, retour de bâton inattendu, cette inflation fait à nouveau obstacle aux performances des sites web et l'on revient à une recherche forcenée de l'optimisation des pages. La rapidité d'accès à l'information est devenue cruciale, alors que les conditions de navigation sur mobile sont aussi variables qu'imprévisibles. La spectaculaire pénétration du marché par les smartphones et les tablettes a bouleversé notre modèle de conception, chose que personne n'aurait soupçonnée avant l'arrivée de l'iPhone en 2007. Tandis que nous produisions des produits destinés à des plates-formes vieillissantes, les consoles de jeu portables se sont mises à intégrer des navigateurs web dignes de ce nom, puis les consoles et platines de salon ont suivi la tendance. Demain, il sera compliqué de trouver un téléviseur qui ne soit pas équipé d'un navigateur web. Au fur et à mesure que le marché se standardisait (résolutions d'écran plus uniformes, connexions ADSL...), nous nous sommes confortablement habitués à une conception en 1 024 × 768 pixels - toujours considérée comme la norme dans de nombreuses agences - sans nous soucier de la multiplicité des périphériques inhérente au *World Wide Web*. Nous sommes désormais mis devant cette évidence : nous avons cassé le Web.

La question qui se pose est celle de la livraison de nos contenus à ce panel grandissant de périphériques et d'usages. Nous pouvons nous évertuer à produire des sites spécifiques à chaque type de plate-forme et des applications dédiées, mais à long terme, cette approche n'est viable ni financièrement ni sur un plan pratique.

Les expérimentations récentes autour du trio des langages du Web que sont HTML, CSS et JavaScript montrent qu'il est possible de produire des sites qui s'adaptent intelligemment aux plates-formes de nos utilisateurs, quel que soit le contexte dans lequel ils accèdent à l'information. Le concept de base derrière cette idée, qu'Ethan Marcotte a nommé *responsive web design* - ou *RWD* pour les intimes - a inspiré des méthodes qui en sont encore à l'état embryonnaire, mais qui semblent tellement prometteuses qu'elle sont sans aucun doute le futur de la chaîne de conception web. Adopter cette approche permettra d'architecturer des produits qui fonctionnent sur les navigateurs d'hier et d'aujourd'hui, tout en restant accessibles sur les périphériques du futur.

En creusant le sujet, on se tournera vers l'*adaptive web design* (design adaptatif), grâce auquel on saura proposer des déclinaisons du même document pour qu'il se transforme de manière adéquate sur des périphériques aussi disparates que des lunettes connectées, des interfaces gestuelles, des consoles de jeu, une montre intelligente...

Le livre que vous tenez entre les mains est le témoin de l'intérêt que la communauté des professionnels du Web porte au responsive web design, mais il ne s'agit pas ici de suivre un effet de mode passager. Sensibiliser le client, former l'équipe, garder un cap précis tout en étant flexible en cours de projet... Tant de défis techniques et humains auxquels ont été confrontés les auteurs en conditions réelles. Merci à eux pour ce précieux partage.

Kaelig Deloumeau-Prigent

Intégrateur et auteur du blog *Le ministère de l'intégration*
Auteur du livre *CSS maintenables avec Sass et Compass*,
aux éditions Eyrolles

<http://kaelig.fr>