

JEAN-LUC ROBERT

Ma vérité sur l'autisme

DUNOD

Photo de couverture © Dotted Yeti – Shutterstock.com

<p>Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.</p> <p>Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements</p>	<p>d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée.</p> <p>Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).</p>
--	--



© Dunod, 2018
11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff
www.dunod.com

ISBN 978-2-10-078112-6

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

SOMMAIRE

Avant-propos	V
1. FACE CACHÉE	1
2. LA CONTINUITÉ DE L'ÊTRE	11
3. OMERTA	15
4. CE QUI GÊNE	21
5. L'AMÈRE DÉSIILLUSION DE JULIE	31
6. SYMPTÔME VS MALADIE : LES PROVOCATIONS DE VICTOR	41
7. LES POLÉMIQUES 1-2-3	49
8. PSYCHANALYSE ET AUTISME : UN FLOU ARTISTIQUE	69
9. LA VIEILLE DAME REMISE EN CAUSE	79
10. LA MALADIE	85
11. THÉRAPIES D'ÉCHANGES ?	89
12. RÉSISTANCES PARENTALES	95
13. LA FUSION ET L'AUTISME	113
14. DÉFAILLANCE PARENTALE	121
15. ACCUEIL ET COLLABORATION	129

16. LIENS TRANSGÉNÉRATIONNELS	137
17. UN LANGAGE « AUTARTISTIQUE »	143
18. PULSION ET CONFUSION	155
19. LIEN ET LIBIDO	167
20. LES AUTISTES « KANNER »	177
21. DES CAS GRAVISSIMES	185
22. POLÉMIQUE 4 : ÉPILOGUE – L'INSTITUTION	193

Avant-propos

Ce livre qui s'adresse au grand public et à toutes les personnes concernées par l'autisme peut être difficile à lire pour certains.

Je tiens à ce que les parents, en particulier, sachent que ma démarche est bienveillante et respectueuse de toutes les souffrances qu'ils ont eues à endurer et qu'ils endurent encore.

J'espère qu'ils comprendront que mon seul souhait est d'éveiller les consciences afin que leur enfant ait la possibilité d'avoir un meilleur avenir.

