

ENSEIGNER LE FRANÇAIS AU COLLÈGE

Mélinée Simonot

Agrégée de lettres modernes et professeure de français en collège depuis quinze ans dans l'académie de Versailles, elle est également formatrice académique (formation initiale et continue).

Karine Veillas

Docteure en littérature française et professeure de français en collège depuis vingt ans, elle est également formatrice à l'ÉSPÉ de Versailles en MEEF (métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation).

Certaines figures de cet ouvrage ont été réalisées à l'aide d'éléments conçus par freepik.com et d'icônes créées par flaticon.com ou thenounproject.com.

© Planche p. 158 : S. Heuet/Delcourt.

© Photographie p. 176 : F. Boudinot.

Conception de couverture : Hokus Pokus Créations

Mise en page : Belle Page

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1^{er} juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2018

11 rue Paul Bert, 92240 Malakoff

www.dunod.com

ISBN : 978-2-10-077772-3

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2^o et 3^o a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

Avant-propos

De récentes enquêtes et études dressent le constat d'un renforcement des inégalités dans le système éducatif français (CEDRE, PIRLS, PISA, etc.). C'est notamment pour répondre à cette problématique que la réforme de la scolarité obligatoire a conduit à rénover les contenus d'enseignement. Plus précisément, la refonte des programmes mise en œuvre depuis la rentrée scolaire 2016 engage à repenser l'enseignement au collège (cycles 3 et 4) autour des axes suivants :

- la prise en compte des apports de la recherche dans la conception des programmes ;
- l'articulation renforcée des programmes avec le socle commun de connaissances, de compétences et de culture ;
- l'organisation par cycles qui doit favoriser la progressivité des apprentissages et en particulier la liaison école-collège ;
- le renouvellement des modalités d'évaluation des acquis scolaires des élèves ;
- l'adaptation des rythmes d'apprentissage et des pratiques pédagogiques aux besoins des élèves ;
- l'explicitation et la clarification des processus et des objectifs d'apprentissage ;
- la réflexion didactique sur les apports du numérique ;
- le travail en interdisciplinarité qui permet de développer des compétences disciplinaires et transversales ;
- le lien entre les enseignements et les enjeux sociétaux actuels, notamment dans le cadre des parcours éducatifs (parcours citoyen, parcours d'éducation artistique et culturelle, parcours Avenir, parcours éducatif de santé).

Les programmes de français de novembre 2015 s'inscrivent dans ce contexte renouvelé et ont été conçus en lien avec les apports récents de la recherche scientifique dans le champ de la didactique.

En ce sens, cet ouvrage est destiné à tous les enseignants de français qui souhaitent faire évoluer leurs pratiques dans ce cadre de référence. Plus spécifiquement, il propose aux professeurs qui entrent dans le métier des outils didactiques pour concevoir leur enseignement et des exemples concrets de mise en œuvre pédagogique.

Dans cette perspective, cet ouvrage propose :

- des définitions de concepts didactiques clefs : compétence, évaluation, différenciation, parcours, séquence, séance, accompagnement personnalisé, etc. ;
- des outils adossés à la recherche pour développer les champs de compétences propres au français ;
- des points de repères pour évaluer les élèves et élaborer des progressions cohérentes dans les domaines de la lecture, de l'écriture, de l'oral et de l'étude de la langue ;
- des conseils pour mettre en activité les élèves et pratiquer la différenciation pédagogique ;
- des pistes pour travailler en interdisciplinarité et dans le cadre des parcours éducatifs.

Il est structuré en sept dossiers qui abordent les grandes étapes de la préparation et de la conduite d'une situation d'enseignement :

1. **Le travail didactique du professeur** : Comment élaborer une progression cohérente et concevoir des séquences et des séances ?
2. **Organiser le travail des élèves** : Comment mettre efficacement les élèves en activité et rendre lisible le travail effectué ?
3. **Repenser l'évaluation pour différencier son enseignement** : Quels types d'évaluation pratiquer pour accompagner les élèves dans leur parcours de formation et les faire progresser ? Comment différencier les apprentissages ?
4. **Développer des compétences d'oral** : Quelles compétences développer dans le domaine de l'oral ? Comment planifier et mettre en œuvre les apprentissages de l'oral ?
5. **Développer des compétences de langue** : Que signifie développer des compétences de langue ? Comment planifier et mettre en œuvre les apprentissages de la langue ?
6. **Développer des compétences de lecture** : Comment planifier et mettre en œuvre les apprentissages de la lecture pour former des lecteurs compétents ?
7. **Développer des compétences d'écriture** : Quelles compétences d'écriture développer chez les élèves ? Comment planifier les apprentissages de l'écrit ?

Sommaire

Avant-propos.....	3
Sommaire.....	5

Dossier 1	Le travail didactique du professeur	10
Outil 1	Planifier une progression annuelle	12
Exemple	Pistes pour planifier une progression annuelle en classe de 6 ^e	14
Outil 2	Concevoir une séquence.....	16
Outil 3	Problématiser une séquence	18
Exemple	Élaborer une problématique sur <i>Les Fleurs du mal</i> en classe de 4 ^e	20
Outil 4	Concevoir une séance.....	22
Outil 5	Concevoir un enseignement pratique interdisciplinaire (EPI).....	24
Exemple	EPI français/sciences 3 ^e : « Lire et écrire des dystopies autour des manipulations génétiques »	26
Outil 6	Organiser l'accompagnement personnalisé (AP)	28
Exemple	Apprendre à mémoriser en accompagnement personnalisé	30
Outil 7	L'apport du français aux différents parcours éducatifs de l'élève.....	32
Exemple	Construire un parcours d'éducation artistique et culturelle en 6 ^e autour de la figure de l'ogre.....	34

Dossier 2	Organiser le travail de l'élève.....	36
Outil 8	Mettre en activité les élèves.....	38
Exemple	Créer des activités progressives pour développer des compétences de lecture	40
Outil 9	Organiser le travail de groupe	42
Exemple	Mener un travail de groupe sur la phrase (grammaire)	44
Outil 10	Faire élaborer une trace écrite par les élèves	46
Exemple	Utilisation du tableau numérique pour élaborer la trace écrite d'un atelier d'écriture (AP)	48
Outil 11	Penser l'organisation du cahier/classeur	50
Outil 12	Penser le travail en dehors de la classe.....	52
Exemple	Utiliser un blog de classe	54

Dossier 3	Repenser l'évaluation pour différencier son enseignement	56
	Outil 13 Évaluer par compétences	58
	Exemple Pistes de travail pour évaluer les élèves par une observation régulière du travail en classe	60
	Exemple Évaluation par contrat de confiance	62
	Outil 14 Mettre en œuvre la différenciation pédagogique	64
	Exemple Pistes de différenciation pédagogique en français	66
	Outil 15 Identifier et accompagner les élèves dys-	68
	Outil 16 Accompagner les élèves intellectuellement précoces (EIP)	70
	Outil 17 Compléter le livret scolaire unique de l'élève (LSU)	72
Dossier 4	Développer des compétences d'oral	74
	Outil 18 Planifier les apprentissages de l'oral	76
	Outil 19 Enseigner l'oral pour échanger avec les autres	78
	Exemple Enseigner « l'oral pour échanger avec les autres » dans le cadre d'un débat sur les risques liés aux progrès scientifiques	80
	Outil 20 Enseigner l'oral pour penser et apprendre	82
	Outil 21 Enseigner les genres codifiés de l'oral	84
	Exemple Parcours d'apprentissage pour réaliser un exposé sur un monstre mythologique en 6 ^e	86
	Outil 22 Exploiter les ressources expressives et créatives de la parole	88
	Exemple Mettre en scène une fable illustrant la loi du plus fort en 6 ^e	90
	Outil 23 Repenser l'évaluation de l'oral	92
	Outil 24 Préparer à l'épreuve orale du diplôme national du brevet (DNB)	94
Dossier 5	Développer des compétences en langue	96
	Outil 25 Planifier les apprentissages en grammaire	98
	Outil 26 Élaborer une démarche pour construire le système de la langue	100
	Exemple Mettre en place une démarche de découverte grammaticale autour d'une notion clé, le verbe	102
	Exemple Le numérique au service de l'enseignement de la grammaire	104
	Outil 27 Enseigner le vocabulaire et le lexique	106
	Exemple Enquêter sur un réseau lexical	108
	Outil 28 Enseigner l'orthographe	110
	Exemple Enseigner la vigilance orthographique	112
	Exemple Les nouvelles dictées	114
	Exemple Le référentiel personnalisé de correction	116
	Exemple Les ceintures d'orthographe	118
	Outil 29 Enseigner la conjugaison	120
	Outil 30 Élaborer un corpus de langue	122
	Outil 31 La grammaire au service de la lecture, de l'écriture et de l'oral	124
	Outil 32 Repenser les exercices et les évaluations en langue	126

Dossier 6	Développer des compétences de lecture	128
	Outil 33 Planifier les apprentissages de la lecture	130
	Exemple Un classeur culture pour développer des compétences de lecture	132
	Outil 34 Conduire une séance de lecture littéraire.....	134
	Exemple Le débat interprétatif littéraire.....	136
	Outil 35 Enseigner la lecture d'une œuvre complète.....	138
	Exemple Lire une œuvre théâtrale complète par dévoilement progressif ...	140
	Exemple Tenir un carnet de lecteur	142
	Outil 36 Faire lire le théâtre, texte et représentation	144
	Exemple Comparer deux mises en scène des <i>Fourberies de Scapin</i>	146
	Outil 37 Intégrer la littérature de jeunesse à la progression.....	148
	Exemple Propositions de jeux dramatiques pour faire découvrir une pièce de théâtre contemporaine : <i>La Jeune Fille, le Diable et le Moulin</i> d'Olivier Py	150
	Outil 38 Aborder la lecture de textes non littéraires et de documents composites.....	152
	Outil 39 Enseigner la lecture d'images	154
	Exemple Analyser une œuvre picturale figurative.....	156
	Exemple Analyser une planche de bande dessinée	158
	Outil 40 Repenser l'évaluation de la lecture	160
	Exemple Échanger autour de la lecture d'œuvres complètes	162
Dossier 7	Développer des compétences d'écriture	164
	Outil 41 Planifier les apprentissages de l'écrit	166
	Outil 42 Consolider la maîtrise du geste graphique (cycle 3).....	168
	Outil 43 Enseigner des stratégies et des procédures d'écriture efficaces	170
	Exemple Imaginer une nouvelle aventure d'Ulysse : un atelier pour développer des stratégies d'écriture	172
	Outil 44 Exploiter les lectures pour aider les élèves à enrichir leurs écrits ...	174
	Exemple Projet d'écriture longue : écrire un roman policier historique à partir d'une visite culturelle.....	176
	Outil 45 Favoriser la révision des textes	178
	Exemple Écrire, réviser et publier grâce au numérique.....	180
	Outil 46 Former les élèves à écrire pour penser et apprendre	182
	Outil 47 Repenser l'évaluation de l'écrit	184
	Exemple Planifier la description d'un lieu utopique : l'évaluation diagnostique au service des parcours d'apprentissage de l'écrit.....	186
	Outil 48 Préparer l'épreuve de rédaction du diplôme national du brevet (DNB).....	188
	Bibliographie	190