

LA BOÎTE À OUTILS  
DU PROFESSEUR

# ENSEIGNER AUTREMENT AVEC MONTESSORI À L'ÉCOLE PUBLIQUE

## Gaëlle Bieth

Professeure des écoles, formée à la pédagogie Montessori, co-fondatrice de l'association Public Montessori, elle est la créatrice d'Energie Montessori, un centre de formations (<http://energiemontessori.fr/>).



## Marie Constans

Professeure des écoles, formée à la pédagogie Montessori, membre du CA de l'association Public Montessori, elle est la créatrice d'un projet expérimental à la Réunion.

## Public Montessori

Association qui aide les professeurs des écoles à mettre en place la pédagogie Montessori au sein de l'Éducation Nationale.



DUNOD

Certaines figures de cet ouvrage ont été réalisées à l'aide d'éléments conçus par Freepik.com, d'icônes créées par Flaticon.com et de photos issues de fotolia et iStock.

Conception de couverture : Hokus Pokus

Mise en page : Belle Page

Le pictogramme qui figure ci-contre mérite une explication. Son objet est d'alerter le lecteur sur la menace que représente pour l'avenir de l'écrit, particulièrement dans le domaine de l'édition technique et universitaire, le développement massif du photocopillage.

Le Code de la propriété intellectuelle du 1<sup>er</sup> juillet 1992 interdit en effet expressément la photocopie à usage collectif sans autorisation des ayants droit. Or, cette pratique s'est généralisée dans les établissements

d'enseignement supérieur, provoquant une baisse brutale des achats de livres et de revues, au point que la possibilité même pour

les auteurs de créer des œuvres nouvelles et de les faire éditer correctement est aujourd'hui menacée. Nous rappelons donc que toute reproduction, partielle ou totale, de la présente publication est interdite sans autorisation de l'auteur, de son éditeur ou du

Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC, 20, rue des Grands-Augustins, 75006 Paris).



© Dunod, 2018

11 rue Paul-Bert, 92240 Malakoff

[www.dunod.com](http://www.dunod.com)

ISBN : 978-2-10-077239-1

Le Code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes de l'article L. 122-5, 2<sup>o</sup> et 3<sup>o</sup> a), d'une part, que les « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses et les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite » (art. L. 122-4).

Cette représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, constituerait donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L. 335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.

# 1 PAR OÙ COMMENCER ? ASPECTS THÉORIQUES



**M**aria Montessori est née en 1870, en Italie. De formation scientifique, elle devient une des premières femmes médecins de son pays. Lors de ses études, elle s'intéresse aux enfants déficients mentaux et œuvre à améliorer leurs conditions de prise en charge. Elle pense qu'il faut davantage agir sur un plan pédagogique. Elle découvre les travaux de deux médecins français : Jean-Marc Itard, et son élève Édouard Seguin, dont elle adopte le matériel sensoriel pour les enfants qu'elle suit. Leurs progrès cognitifs la conduisent à questionner les méthodes d'enseignement de son époque.

En 1907, l'occasion lui est offerte de tester le matériel de Seguin auprès de jeunes enfants en errance, dans un quartier défavorisé de Rome, à San Lorenzo. Cette première « Casa dei bambini », devient un véritable lieu d'expérimentation, où Maria Montessori va construire et éprouver scientifiquement les bases de sa méthode. Dès lors, elle consacre sa vie à la diffusion de ses découvertes sur le développement de l'enfant, ainsi qu'à la formation des éducateurs.

« Un point fondamental de la Pédagogie Scientifique doit donc être l'existence d'une école qui permette le développement des manifestations spontanées et de la personnalité de l'enfant. »

## Les grandes découvertes de Maria Montessori

Impossible de se lancer en Montessori sans avoir quelques connaissances théoriques sur les tenants et les aboutissants de cette pédagogie.

« Se lancer en Montessori » ne se résume pas à organiser dans sa classe une collection d'activités autonomes. La classe devient « un environnement préparé » au service des besoins naturels des enfants.

## Les mécanismes d'apprentissage

Aujourd'hui, les recherches en sciences cognitives sur les mécanismes d'apprentissage ont remis au goût du jour cette pédagogie centenaire. L'observation du cerveau de l'enfant grâce à l'imagerie médicale a permis de valider scientifiquement les observations de Maria Montessori.

## Les programmes de l'Éducation Nationale

Les programmes de 2015 donnent un cadre pour l'école maternelle en accord avec les préconisations de Maria Montessori.

## Les principes d'une classe Montessori

À partir de ses découvertes, Maria Montessori a établi les principes d'une classe.

L'éducateur prépare un environnement propice aux apprentissages, respectueux des besoins de l'enfant, et se met à son service pour l'aider à exprimer ses potentialités.

## ✂ LES OUTILS

1	Les grandes découvertes de Maria Montessori.....	12
2	Les mécanismes d'apprentissage.....	14
3	Les programmes de l'Éducation Nationale .....	16
4	Les principes d'une classe Montessori : le milieu .....	26
5	Les principes d'une classe Montessori : l'éducateur .....	28
6	Les principes d'une classe Montessori : l'observation.....	30

# Les grandes découvertes de Maria Montessori

## ESPRIT ABSORBANT ET PÉRIODES SENSIBLES

### Esprit absorbant

- 0/3 ans : esprit absorbant inconscient. L'enfant absorbe son environnement sans exprimer de choix, sans hiérarchiser ses perceptions. **L'action de l'adulte est alors indirecte.**
- 3/6 ans : esprit absorbant conscient. L'enfant absorbe son environnement par ses sens, il commence à classer et à ordonner ses perceptions et ses sensations. **L'action de l'adulte peut être directe, grâce à la préparation d'un environnement stimulant et adapté aux besoins de l'enfant**



### Périodes sensibles

- Période sensible de l'ordre
- Période sensible du mouvement
- Période sensible du langage
- Période sensible du raffinement sensoriel
- Période sensible du développement social

### 🔍 En résumé

Maria Montessori a observé chez le jeune enfant une capacité à apprendre spécifique et différente de celle de l'adulte. L'enfant absorbe naturellement et progressivement tout ce qui l'entoure avec ses cinq sens, sans effort. Le simple fait de vivre est une expérience dont il s'imprègne et qui le construit.

Maria Montessori découvre à San Lorenzo que le développement du jeune enfant obéit à des « lois naturelles » : les périodes sensibles. Ces dernières se définissent comme des sensibilités

où l'enfant présente une attirance forte et inconsciente pour une activité précise, et la répète de nombreuses fois. Elles sont propices à des apprentissages particuliers. Tous les enfants passent par ces périodes. Elles peuvent se superposer et sont temporaires.

« Quel service nous rendrions à l'humanité si nous pouvions aider l'être humain à absorber sans peine les connaissances [...] ! »

## 💡 Pourquoi l'utiliser ?

### Objectif

L'enseignant propose à l'enfant un environnement propice à son développement : structuré, stimulant, qui respecte son activité spontanée.

### Contexte

Classe maternelle, pour un enfant entre 2 ans et demi et 6 ans.

## ⚙️ Comment l'utiliser ?

### Étapes

- Suivre une formation pour mieux comprendre les lois de développement de l'enfant décrites par Maria Montessori.
- Aménager la classe comme un lieu favorable à l'épanouissement de l'enfant, qui respecte ces lois de développement.
- Observer l'enfant et être capable de déterminer quelle période sensible il traverse.
- Guider l'enfant vers le matériel adapté, répondant à ses besoins.

### Méthodologie et conseils

Les périodes sensibles :

- **Période de l'ordre** : la classe est un lieu propre et ordonné, les adultes veillent à son entretien. Toutes les activités ont une place définie. Cet ordre extérieur va sécuriser l'enfant et l'aider à se structurer intérieurement. Des activités permettant d'ordonner et de catégoriser sont présentes.
- **Période du mouvement** : l'enfant a un besoin fondamental de mouvement, l'organisation permet aux enfants de se déplacer librement et aisément, dans le respect des règles. De nombreuses activités font appel au mouvement, pour lui donner un but et concourir à sa maîtrise.
- **Période du langage** : l'expression orale des enfants est favorisée. L'attitude bienveillante et à l'écoute des adultes contribue à la

communication avec et entre les enfants. Dans la classe se trouve du matériel pour enrichir le vocabulaire et pour apprendre à écrire et à lire. Les adultes utilisent un langage modélisant : ils sont calmes, parlent doucement et lentement, s'adressent aux enfants de manière individuelle en se mettant à leur hauteur. Ils utilisent un langage clair et précis.

- **Période du développement sensoriel** : le matériel présent permet le développement puis le raffinement de tous les sens. Tous les apprentissages ont un ancrage sensoriel.
- **Période du développement social** : la classe est multi-âges, car la mixité des âges favorise les interactions, l'entraide, le tutorat et l'émulation. Les activités sont en un seul exemplaire pour développer la coopération et limiter la compétition.

*Il est essentiel de connaître les lois de développement de l'enfant pour être en mesure de lui proposer un environnement adapté.*

## 👉 Précautions à prendre

L'adulte est attentif à ne pas entraver l'activité de l'enfant :

- L'adulte peut prendre pour un caprice la révolte du jeune enfant interrompu dans son activité. Ce dernier n'est pas encore capable de gérer ses émotions. L'interrompre, s'il traverse une période sensible, est pour lui insupportable. À nous adultes de respecter ce moment intense de concentration.
- L'enfant est doté d'un esprit absorbant. Quand il observe l'enseignant lors de présentations ou ses camarades en activité, il apprend ! Cette attitude est positive.
- Mouvement et désordre : ne pas les confondre ! Le mouvement a un but, il est à respecter. En revanche, si les déplacements sont dépourvus d'intention, cela générera du désordre, et il faudra intervenir pour réorienter l'enfant.

# Les mécanismes d'apprentissage

## LES RECHERCHES ACTUELLES EN SCIENCES COGNITIVES



### Mécanismes d'apprentissage

- Plasticité cérébrale
- Développement des fonctions exécutives
- Étayage bienveillant et gestion des émotions

### Conditions pour un bon apprentissage

- Attention
- Engagement actif
- Retour d'information
- Consolidation



### En résumé

Des découvertes dans le domaine des sciences cognitives permettent de mieux comprendre les mécanismes d'apprentissage :

- Les études sur la plasticité cérébrale montrent que le cerveau du jeune enfant se développe par l'exploration du milieu dans lequel il grandit.
- Le développement des fonctions exécutives, à savoir la mémoire de travail, le contrôle

inhibiteur et la flexibilité cognitive, permet d'entrer dans les apprentissages.

- L'étayage bienveillant favorise la disponibilité de l'enfant : les effets de la bienveillance et de l'empathie sont visibles sur son cerveau. Les recherches en sciences cognitives mettent également en valeur des qualités essentielles pour bien apprendre : l'attention, l'engagement actif, le retour d'informations et la consolidation.

## 💡 Pourquoi l'utiliser ?

### Objectifs

Connaître les mécanismes en jeu dans le cerveau du jeune enfant en situation d'apprentissage pour :

- organiser un environnement classe favorable à leur émergence ;
- contribuer à l'épanouissement global des enfants.

### Contexte

Classe maternelle, pour un enfant entre 2 ans et demi et 6 ans.

## ⚙️ Comment l'utiliser ?

### Étapes

Les études sur la plasticité cérébrale rejoignent la découverte de Maria Montessori sur l'esprit absorbant, le milieu classe est soigneusement préparé.

### Le développement des fonctions exécutives :

- La mémoire de travail : de nombreuses activités nécessitent une planification des tâches, ce qui demande une mise en mémoire et une organisation des informations.
- Le contrôle inhibiteur permet de rester concentré malgré les distractions, de contrôler ses impulsions, ses émotions. La recherche de la concentration est la pierre angulaire de la pédagogie Montessori.
- La flexibilité cognitive permet d'ajuster ses stratégies en cas d'erreur, d'être créatif. Elle est exercée par le matériel autocorrectif.

L'étayage bienveillant engendre des sécrétions hormonales qui rendent l'enfant heureux, sociable, apaisé, motivé et créatif... et donc disponible aux apprentissages.

### Les qualités essentielles aux apprentissages :

- L'attention est favorisée par le matériel attrayant, esthétique, qui répond aux besoins de l'enfant et par les présentations de matériels : individuelles, lentes et silencieuses.
- Le libre choix, les activités qui ont du sens et le matériel contribuent à déclencher l'engagement actif de l'enfant.
- Le retour d'information est immédiat avec le matériel autocorrectif, qui permet un ajustement spontané de l'intelligence pour réussir l'activité, sans avoir recours à l'adulte.
- La consolidation des notions est possible, car le matériel est à disposition des enfants : ils peuvent l'utiliser autant de fois et aussi longtemps qu'ils le souhaitent, et répéter plusieurs fois la même activité.

### Méthodologie et conseils

- Observer chez l'enfant la présence et le développement de ces qualités et compétences.
- Offrir à l'enfant un climat bienveillant, à l'écoute, sans jugement sur son activité.
- La clé de la maîtrise des émotions réside dans la concentration, qui émerge chez l'enfant mis au contact d'un matériel bien adapté à ses intérêts.

*Les recherches en sciences cognitives corroborent les découvertes de Maria Montessori et les valident.*



### Avantages

L'adulte reconnaît l'enfant comme un être en construction, dont le cerveau est immature et qu'il doit soutenir dans son développement :

- L'enfant n'est pas encore en capacité de gérer ses frustrations et ses émotions. L'adulte comprend, donne un cadre mais ne s'énerve pas, et ainsi aide l'enfant à grandir.
- L'adulte ne juge pas l'enfant et ne l'étiquette pas.
- L'adulte n'agit pas à la place de l'enfant, car ce qui importe c'est son engagement dans la tâche, et non la réussite de cette dernière.